CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸ்ரீ அஷ்டமிப்ரதக்ஷிண மாஹாத்மியம்

(க்ரந்தம் - தேவநாகரி - தமிழ் - தமிழுரையுடன்)

இறைவனால் அருளப்பட்ட சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சிவ புண்ணியத்தில் பங்கு கொண்ட சிவச்செல்வர்கள்

உரிமை : I.சுந்தரம் MBA

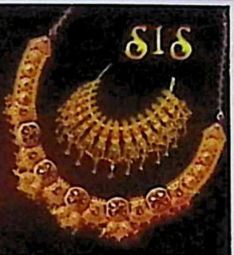
தரம் நிரந்தம்

SJS

சுந்தரம் ஜுவெல்லர்ஸ்

28.இராஜாஜி 1வது தெரு. திருமங்கலம் - 625 706.

04549 281917 +91 94867 80952



Mobile : 98432 62079

SHANTHA STORE

சாந்தா ஸ்டோர்

230,கீழமாசி வீதி, மதுரை - 625 001.

Email id : santhastores@gmail.com

Sm. JAY UTHAAMAN
Director - Strategy Planning
Mobile : 95 66 786 017

ARUPADAI

Eternal Trust Deserving

ARUPADAI BANKKERS
RS # 12, G-House Enclave,
III Floor, 70 Feet Road,
Opp. TNSTC Depot,
New Ellis Nagar,
Madurai - 625 01.
Tel : 0452 - 4518059
arupadaibankkersadmn@gmail.com

J M Vishnu Vardhan

Plot no : 13, Flat no : 201, 2nd floor,
Bharathi Nagar, 2nd Street,
Krishnapuram Colony, Madurai 625 014

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

CENTRE FOR SHAIVA STUDIES Puducherry

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

।। श्री अष्टमीप्रदक्षिणमाहात्म्यप्रारम्भः ।।

ஶ்ரீ அஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்.

(க்ரந்தம் + தேவநாகரி + தமிழ் + தமிழுரையுடன்)

தொகுப்பாசிரியர் :
சிவஶ்ரீ. க. கார்த்திகேய ஶிவம் அவர்கள்
ஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்.
திருப்பரங்குன்றம்.

மீள் பதிப்பும் - வெளியீடும்

இறைவனால் அருளப்பட்ட சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை
மதுரை

சுபகிருது - மார்கழி - 2022

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நூல் விபரங்கள்

நூல் பெயர் : அஷ்டமீப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்
(க்ரந்தம் + தேவநாகரி + தமிழ் + தமிழுரையுடன்)

தொகுப்பாசிரியர் : சிவஸ்ரீ க.கார்த்திகேய சிவம் அவர்கள்

முதல் பதிப்பு : சுபகிருது-ஹூ மார்கழி-மீ-1, கிருஷ்ணபட்ச அஷ்டமி (16-12-2022) வெள்ளிக்கிழமை

நூலின் அளவு : 1/8 டெம்மி பக்கங்கள் : 26+54=80

படிகள் : 1000

© வெளியீடும் கிடைக்குமிடங்களும் :
சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை
மூவேந்தர் நகர் 2-வது வீதி,
விஸ்வநாதபுரம், மதுரை - 625 014.
செல்லிடப்பேசி : 98423-35085,
99521-58359, 98431-31353.

கோ.சி.ஆடலரசு
ஒருங்கிணைப்பாளர்-அறுபத்துமூவர் மாத இதழ்
7/120, மெயின்ரோடு, (SBI ATM எதிரில்)
கொட்டாரம்-629 703. கன்னியாகுமரி (மா)
செல்லிடப்பேசி : 89037-33537

நூல் அமைப்பும், பதிப்பும் : ஸ்ரீகணநாத நாயனார் நூலகம்,
39/22, கிருஷ்ணாபுரம், முதல்தெரு,
திருச்சிராப்பள்ளி-620 008.
செல்லிடப்பேசி : 99528-06121.
Email : gnanam.tcy@gmail.com

பொருளடக்கம்

		பக்கம்
1.	அறக்கட்டளையின் அறிமுகமும் - பணிகளும்	iii
2.	பதிப்பாளரின் நன்றியுரை	vii
3.	முன்னுரை	viii
4.	அஷ்டமீப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்	1-54

அச்சாக்கம் : ஆர்.ஜி. பிரிண்டர்ஸ், 30, சின்னக்கடைத்தெரு,
திருச்சிராப்பள்ளி-2. போன் : 0431-2700417, 98949-08437.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உ

சிவமயம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

மூவேந்தர் நகர் 2–ஆவது வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை–14.

e-mail id : gnanathaanam@gmail.com

அறிமுகமும் - பணிகளும்

R. செந்தில்குமார்-நிறுவனர்-தலைவர், 98423 35085

S. ஆனந்த்,மேலாண்மை அறங்காவலர், 98431 31353

அறங்காவலர்கள்:

S. இராஜமாணிக்கம், R. குணசுந்தரி, A. மலர்மதி,

T.R. இராமதாஸ், G. நெடுஞ்செழியன்

கௌரவ ஆலோசகர்கள்:

சிவ. பொன்.முத்துவிநாயகம் ஓதுவார், S. கற்குவேல்,

சிவ. சு.அனந்தசுப்பு, B. கார்த்திக்ராமர், TRS. ரமேஷ்கண்ணன்,

J. சிவலிங்கம், M.சுகுமார், திருமதி. பிரபாவதி சுகுமார்,

கைலைமணி சசிகலா, ‘அகோர சிவகணன்’ மு.ஜெயக்குமார்

சைவசமயம் சம்பந்தமான பழைய நூல்களையும் வேத சிவாகமத்தின் ஞானபாத நூல்களையும் மறுபதிப்புச் செய்து ஞானதானமாக வழங்குதல்.

இதுவரை எமது வெளியீடுகள்:

1. சிவகீதை
2. சிவரகசியம்-முதலாம் அம்சம்-மகேசம்
3. சிவரகசியம்-இரண்டாம் அம்சம்-பவம்
4. சிவரகசியம்-மூன்றாம் அம்சம்-பூர்வபாகம்-ஹாரம்
5. பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்திரம்
   (கிரந்தம், நாகரம், தமிழ் எழுத்துக்கள்+தமிழ்உரையுடன்)
6. இரத்தினகிரி (எ) திருவாட்போக்கிப் புராண வசனச் சுருக்கம்
7. ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் (தேவநாகரி-தமிழ்-தமிழுரையும்)
8. வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க செங்கோல் ஆதீனம் (ஆதீனவரலாறு)
9. வேதசார விளக்கம்.
10. சிவபராக்கிரம போற்றித் திருஅகவல்
11. ஸ்ரீசிவநாம அஷ்டோத்திர சதநாமாவளி

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உ
சிவமயம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட
சித்தம் சிவமயம் பொதுநல அபிவிருத்தி
அறக்கட்டளை

7,8 அகஸ்தியர் வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை-14.
e-mail id : gnanathaanam@gmail.com

அறிமுகமும் - பணிகளும்

சிவாலயங்களுக்கு அபிஷேகப் பூஜைப்பொருட்கள் கொடுத்தல், பசு விபூதி, உருத்திராக்க மணி கொடுத்தல், வில்வக் கன்றுகள் கொடுத்தல், தலவிருட்சங்கள் வைக்க உதவுதல், விபூதி வைக்கும் வில்வஓடு கொடுத்தல், மாதந்தோறும் திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில் நடராஜருக்கு புஷ்பாஞ்சலி, வருடந்தோறும் சித்திரைப் பெருந் திருவிழாவில் நீர்மோர், பானகம், கைவிசிறி பக்தர்களுக்கு தந்துதவுதல், புரட்டாசி மஹாலய அமாவாசை அன்று முன்னோர் களுக்கு பிதிர்த்தர்ப்பணம், மார்கழி மாத அஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிணத்தன்று கத்தரிக்காய் சாதம் பக்தர்களுக்கு பிரசாதமாக வழங்குதல்.

R. **செந்தில்குமார்** - நிறுவனர் - தலைவர், **98423 35085**

திருமதி. **செல்வி செந்தில்குமார்**, மேலாண்மை அறங்காவலர்

கௌரவ ஆலோசகர்கள் :

பாலமுருகன் - திருமதி. பாலமுருகன்,

K.நடராஜன், M.மகேஷ்குமார்

அன்னதான வஸ்திரதான அறக்கட்டளை

V.**வெங்கட்ராமன், 99521 58359** மேலாண்மை அறங்காவலர்

எங்களது வெளியீடுகளைப் பார்க்கவும், பெறவும் எமது முகநூல் பக்கமான (www.facebook.com / siththamsivamayam-பக்கத்தினை பார்வையிடலாம். சிவஞானதானத்தில் சிவபுண்ணியத்தில் அவசியம் தாங்கள் பங்குபெற வேண்டுகிறோம்.

விரும்புவோர் கீழ்க்கண்ட கணக்கில் பணம் அனுப்பலாம்.

பெயர்	:	சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை
Bank	:	Tamilnad Mercantile Bank Ltd.
Branch	:	Madurai Main
C/Ac. No.	:	002100019741975
IFSC Code	:	TMBL0000002

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட **சித்தம் சிவமயம்** ஞானதான அறக்கட்டளை

"எல்லாம் உனதுபதம்! எல்லாம் உனது செயல்!
எல்லாம் உனதருளே என்றிருந்தால் – பொல்லாத
மாதுயரம் நீங்கும் மருவும் உனதடிக்கே
ஆதரவாய்ச் சொக்கநா தா..."

- சொக்கநாத வெண்பா 62

சொக்கநாதா!!! சோமசுந்தரக்கடவுளே!!! மதுரையம்பதி அரசே!!!
வெள்ளியம்பலக்கூத்தனே!!! ஆலவாய் அண்ணலே!!!
எல்லாம் வல்ல சித்தனே!!!

ஓம் நமசிவாய நம: ஓம் நமசிவாய நம: ஓம் நமசிவாய நம:

முன்னுரை.

அருள்மிகு சுந்தரேஸ்வரர் உடனமர் அருள்தரு மீனாட்சியம்மை முன்னிலையில் அதிசயக்கூத்தன் கூத்தாடும் வெள்ளியம்பல சபையில் கூடியிருக்கும் சிவச்செல்வர்கள் அனைவரையும் பணிந்து வணங்குகிறேன்.

குரு வடிவில் இறைவன்

"மனிதரிலும் பறவையுண்டு விலங்குண்டு கல்லுண்டு மரமும்உண்டு
மனிதரிலும் நீர்வாழுஞ் சாதிஉண்டு அனேககுல மனிதருண்டு
மனிதரிலும் மனிதருண்டு வானவரு மனிதராய் வருவதுண்டு
மனிதரிலே பிறப்பறுக்க வந்ததே அருமையென வகுத்தார் முன்னோர்"

- சிவானந்தபோதம் 6-ஆம் பாடல்

வானவருள் மனிதராய் வந்துதித்த சாநித்தியகுரு, 'எம்மை எதுவாகக் கருதி வழிபடுகிறீர்களோ யாம்அதுவாகவே இருந்து அனைத்து நன்மைகளையும் வழங்குகிறோம். (அப்படியே

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஆகட்டும்)' என்ற ரிபுகீதையின் வாக்கியத்திற்கு நிலைப்பாடாக வாழ்ந்தவர் சாநித்தியகுரு 'கார்வார்' 'பூஜ்யஸ்ரீ' புஷ்பவிநாயகம் ஆண்டவர் அடியேனது முதல்குரு ஆவார். சிந்தையில் சிவஞானத்தை ஊற்றி வளர்த்த அவரது உபதேசங்களில் சிவகீதை, குருகீதை, ரிபுகீதை, திருமூலரின் திருமந்திரம் ஆகியன முக்கிய இடம் வகித்தன. தீட்சைகள் பல அளித்து செயல்முறை பயிற்சியாக ஆத்மார்த்தபூஜைக்கு பயிற்சி அளித்த அவரே அடியேனை குகானந்த குருபீடத்தின் ஞானதான அறக்கட்டளைகளுக்கு ஸ்ரீகுருவாக பயிற்சி கொடுத்தவர்.

ஆகஸ்டு 15, 2007-ல் விருதுநகரில் நடைபெற்ற மகா மகேசுவர பூஜையில்தான் கார்வார் பூஜ்யஸ்ரீ புஷ்பவிநாயக ஆண்டவர் அவர்களை இரா.செந்தில்குமார் ஆகிய அடியேன் சந்தித்தேன். அவர்களின் அவதாரத் திருநாள் ஆகஸ்டு 15 ஆகும். அவர் காலத்துக்குப்பின் சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை இறைவனால் அருளப்பட்ட நேரத்தில் எங்களின் நோக்கத்தினை அறிந்து எங்களை அழைத்து ஆசியளித்த செங்கோல் ஆதீனம் குருமகாசந்நிதானம் அவர்களை அடியேன் சந்தித்தது ஆகஸ்டு 15, 2017 அன்று. அவர்களின் அவதாரத் திருநாளும் ஆகஸ்டு 15!!!

வழிவழியாய் குருமரபு எங்களை ஆட்கொண்ட விதம் இறைவன் அருளியதே!!! அடியேனது வாழ்வில் ஆன்மீக அருள் அனுபவங்களை ஏற்படுத்திய அனைத்து குருமார்களுக்கும் அடியேனது வணக்கங்கள்.

அறக்கட்டளையின் முதல் வெளியீடு
சிவகீதை (11-02-2018)

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையின் முதல் வெளியீடான சிவகீதையானது 18 புராணங்களில் ஒன்றான பத்மபுராணத்தில் உத்திரபாகத்தில் 4-ஆவது பாதாள கண்டத்தில் 23-ஆம் சூசியில் '**சிவகீதை**' என்னும் உபநிடதமாக உள்ளது. ★தண்டகாரண்யத்தில் சீதையைஇழந்து இராமர் துயருற்றபோது அகத்தியமுனிவர் (சிவதீட்சை) விரஜாதீட்சை அளித்து சிவவிரத மிருந்து சிவபூஜை செய்ய வழிகாட்டினார். அகத்தியரின் வழிகாட்டுதலின்படி சிவபூஜை செய்த இராமரின் சிவவிரதத்திலும்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சிவபூஜையிலும் மகிழ்ந்த சிவபெருமான் அவர்முன் தோன்றி பாசுபத அஸ்திரத்தை வழங்கிச் செய்த உபதேசமே சிவகீதை ஆகும்.

இராமருக்கு கீதையை சிவபெருமான் உபதேசிப்பதை கேட்டுக் கொண்டிருந்த முருகப்பெருமான் அதை ஸனத்குமாரருக்கு உபதேசித்தார். ஸனத்குமாரர் வேதவியாசருக்கும், வேதவியாசர் சூதமுனிவருக்கும், சூதமுனிவர் மற்ற முனிவர்களுக்கும் உபதேசித்தார்.

112 ஆண்டுகளுக்குப் பின் மறுவெளியீடாக இறைவனின் சித்தப்படி வெளியிடப்பட்ட இந்நூல் நமது அறக்கட்டளையின் நோக்கத்தின்படி ஆயிரம் புத்தகங்கள் சிவஞானதானமாக வெளியிட முடிவு செய்து 11-02-2018 அன்று பெருங்குளம் - செங்கோல் ஆதீனம் குருமஹாசந்நிதானம் அவர்களது பொற்கரங்களால் ஆன்றோர்கள் சான்றோர்கள் முன்னிலையில் வெளியிடப்பட்டது.

அறக்கட்டளையின் இரண்டாவது வெளியீட்டில் வெளியிடப்பட்ட நூல்கள் சிவரகசியம் (15-08-2018)

குருவடிவாய் வந்து எங்களை ஆட்கொண்ட இறைவனுக்கு அவதாரத் திருநாளாகிய ஆகஸ்டு 15, 2018 அன்று முப்பெரும் விழாவாக கொண்டாடப்பட்டது. அதில் (1) மஹா இதிகாசமாகிய சிவரஹஸ்யம் முதலாம் அம்சம் 'மஹேஸம்', (2) சிவகீதை இரண்டாம் பதிப்பு, (3) செங்கோல் ஆதீன வரலாறு ஆகிய நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன.

அறக்கட்டளையின் மூன்றாவது வெளியீட்டில் (28-03-2021) பங்குனிஉத்திரத்திரத்தன்று வெளியிடப்பட்ட நூல்கள்

1. இறைவனின் அருள்ஆணைப்படி மஹாஇதிகாசமாகிய சிவரஹஸ்யம்-இரண்டாம் அம்சம்-பவம் வெளியிடப் பட்டுள்ளது.
2. இறைவனின் அருள்ஆணைப்படி மஹாஇதிகாசமாகிய சிவரஹஸ்யம்-மூன்றாம்அம்சம்-ஹாரம் வெளியிடப் பட்டுள்ளது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

3. பிருங்கிரிடி சம்ஹிதையில் உள்ள வில்வ அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி கிரந்தம், நாகரம், தமிழ் உச்சரிப்பு, தமிழ் விளக்கத்துடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

4. **இரத்தினகிரி (எ) திருவாட்போக்கி புராண வசனச் சுருக்கம் :** கமலைமாநகர் வைத்தினாத தேசிகரால் இயற்றப்பட்ட மூலநூலிற்கு அலகரை – "வரகவி" அ. சுப்பிரமணிய பாரதியார் எழுதிய வசனச் சுருக்கமும் சில போற்றிப் பாடல்களுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

5. **ஸ்ரீருத்ர சஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் - தேவநாகரி - தமிழ் - தமிழுரை:** சிதம்பரம், 'சது: சாஸ்த்ர சிரோமணி' பண்டிதராஜ' பிரம்மஸ்ரீ சோம. ஸேதுதீக்ஷிதர் அவர்கள் உரைஎழுதி, சென்னை 'சங்கரனடிமை' 'ஆங்கிரஸ' எஸ். வேங்கடேச சர்மா அவர்கள் பதிப்பித்த நூலினை சிறு திருத்தங்களோடு கூடியது வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

6. **பூப்பிள்ளை அட்டவணை+சிவபராக்ரம போற்றி அகவல்** ஒரே நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

7. **வேதசார விளக்கம்.** (மருவூர் பிரம்மஸ்ரீ கணேச சாஸ்திரியார் அவர்கள் இயற்றியது)

<u>அறக்கட்டளையின் நான்காவது வெளியீட்டில் (31-07-2022) ஆடிப்பூரம் தினத்தன்று வெளியிடப் பட்டவை :</u>

1. **ஸ்ரீசிவநாம அஷ்டோத்திர சதநாமாவளி** (க்ரந்தம்-நாகரம்-தமிழ்-தமிழுரையுடன்)

2. **சிவகீதை** - மூன்றாம்பதிப்பு.

1. நமது அடுத்தடுத்த வெளியீடுகள் :

ஸ்ரீசிவகீதை அடுத்தடுத்து ஆயிரம் பதிப்புகளாக வெளிவந்து கொண்டேயிருக்கும். அதில் கருத்துக்களை தெளிவுபடுத்தத் தேவையான வண்ணப் படங்களுடனும், மூலம் - க்ரந்தம் + தேவநாகரி + தமிழ் எழுத்துக்களையும் அதற்கான தமிழ் உரையும் சேர்த்து வெளியிடப்படும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

2. **மஹாஇதிஹாஸமாகிய சிவரகசியம் (1-12):** ரிபுகீதை யினை வெளியிட்டு சாநித்யகுருவிற்கு நன்றி காணிக்கையை செலுத்த விரும்புகின்றோம். ரிபுகீதை என்பது கைலாயத்தில் பரமசிவனால் உமாதேவிக்கு சம்பாஷனையாக (உரைநடை யாக) உபதேசிக்கப்பட்ட பன்னிரண்டு அம்சங்கள் கொண்ட மஹாஇதிகாசமான சிவரகசியத்தில் ஆறாவது அம்சமாக உள்ளது. அந்த மஹா இதிகாசமாகிய சிவரகசியம் பன்னிரண்டு அம்சங்களையும் தனித்தனியாக (12) வெளியிட உள்ளோம். இதன் வடமொழி மூலஸ்லோகத்திற்கான தமிழ்உரை தமிழ் போற்றும் சைவசமய உலகிற்கு முழுமையாகக் கிடைக்க வில்லை. சிவனடியார்கள் அனைவரின் வேண்டுதலுக்கு இணங்க சிவபெருமானின் கருணையால் நிச்சயம் வழி கிடைக்கும்.

3. **சிவபராக்கிரமம் (1-64) :** ஸ்காந்த புராணத்திலுள்ள சிவபெருமானின் சிவபராக்கிரமம் என்னும் 64 வடிவங்கள் பற்றி விரிவான தத்துவ விளக்கத்துடனும், பல வண்ணப் படங்களுடனும் வரலாறுகளுடனும் தனித்தனி (64) நூல்களாக வெளியிடுதல்.

4. வளம்பல நல்கும் மதுரை பஞ்சபூதத் ஸ்தலங்கள்.

5. **விரஜாதீட்சை :** பத்மபுராணத்திலுள்ள வேதசார சிவசஹஸ்ர நாமம், அகத்தியர் இராமருக்கு அருளிய விரஜாதீட்சை விளக்கத்துடன் வெளியிடப்படும்.

6. சைவபூஷணம் - க்ரந்தம் + நாகரம் + தமிழுரையுடன்.

7. மாகேஸ்வர சூத்திரம். ஸ்ரீநந்திகேசுவர காசிகை + தத்துவ விமர்சினி வியாக்கியானம் + சிவஸ்ரீ சபாரத்ன சிவாசாரியார் அவர்களின் விளக்கம் சேர்ந்தது + சிவாகமம்வல்ல சிவாசாரியப் பெருமக்களின் கட்டுரைகளுடன்)

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

8. க்ரந்தம் பாலபாடம் - கற்க, கற்பிக்க.

''யான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்
வான்பற்றி நின்ற மறைபொருள் சொல்லிடின்
ஊன்பற்றி நின்ற உணர்வுறு மந்திரம்
தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படும் தானே''

என்ற திருமூலரின் வரிகளுக்குஏற்ப இறைத்தன்மையைப் பற்றி பேசப்பேச எழுதஎழுத நினைக்கநினைக்க இறைவன் நம்மூலம் வெளிப்பட்டு நம்உயிர் இறைத்தன்மை பெற்று வருகிறது.

சிவஞானத்திற்கு தங்களின் பங்களிப்பை வேண்டுதல் :

வாரீர்! ஊர் கூடித் தேர் இழுப்போம் வாரீர்! சிவபுண்ணியஞ் செய்வீர்!!
சிவனருள் பெறுவோம் வாரீர்! வாரீர்!! வாரீர்!!!

ஆகவே இந்தச் சிவபுண்ணியங்களை வழிநடத்திட, பெரியோர்கள் தங்கள் நல்லாசிகளையும், நல்லாதரவையும் வழங்கிட வேண்டுகிறோம்.

இந்தச் சிவபுண்ணியங்களில் சிவஞானதானத்தில் பங்குபெற விருப்பமுள்ள அன்பர்கள் எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

இந்தச் சிவபுண்ணியங்களுக்கு, சிவஞானதானத்திற்குத் தேவையான பொருள்களை தாராளமாக தானமாகத் தரலாம். வரைபடக் கலைஞர்கள், DTP டிசைனர்கள், தங்கள் திறமையை தானமாகத் தரலாம்.

ஆன்மீகப் புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் எங்களோடு இணைந்து செயல்படலாம். ஏற்போர் இணைந்து வாருங்கள், அதுவே இறைவனின் ஆசியைப்பெற எளிய வழியாம்.

அறக்கட்டளையினரின் அன்பு வேண்டுகோள்

11-2-2018 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிவகீதை நூல் 1000 பிரதிகளும், 15-08-2018 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிவரஹஸ்யம் - முதலம்சம் - மஹேசம் 1000 பிரதிகளும் அதே தேதியில் வெளியிடப்பட்ட சிவகீதை இரண்டாம் பதிப்பு 1000 பிரதிகளும் சிவஞானதானமாகவே வழங்கப்பட்டுவிட்டது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

இனிவரும் காலங்களில் மேலும்பல அரியநூல்கள் (௪0) எண்பது தலைப்புகளில் தனித்தனியாக வெளியிடயிருக்கும் நமது நோக்கத்தினை நிறைவேற்றத் தேவையான நிதியினைத் திரட்ட அடுத்த வெளியீடுகளில் அறக்கட்டளைக்கு குறைந்தபட்ச நன்கொடையினை தானமாக அளித்து நூல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என அறக்கட்டளை நிர்வாகிகளினால் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றது.

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை இறைவனின் அருள்மழையில் நனைந்து நனைந்து அதிசயித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. ''அதிசயங்களும் ஆற்றல்களும் இறைவனின் ஆசி வழியே'' என்ற குருவின் வாக்கு மெய்ப்படுகின்றது.

நன்றியுரை.

''அஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்'' நூலினை தொகுத்தும், புதியஉரை எழுதுவித்தும், க்ரந்தம்-தேவநாகரி லிபிகளில் டைப் செய்து அறக்கட்டளைக்கு தந்துதவிய மதுரை, திருப்பரங்குன்றம், ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம், ஆகம அத்யாபகர் ''சிவாகம பாஸ்கர'' சிவஸ்ரீ க. கார்த்திகேயஶிவம் ஐயா அவர்களுக்கு மனம்மெய் மொழிகளாலான வணக்கங்களையும், நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இந்நூலினை பதிப்பித்துக் கொடுத்த நமது அறக்கட்டளை யின் நூல்கள் பதிப்பாளர் திருச்சிராப்பள்ளி, 'ஸ்ரீகணநாதநாயனார் நூலகம்' - போற்றுநர் - அகோரசிவகணன் மு.ஜயக்குமார் அவர்களுக்கும், இந்த அற்புதநூலை சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த ஆர்.ஜி.பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் உயர்திரு. இரா. ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர்களுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதிப்பாளரின் நன்றியுரை.

ஸ்ரீ கணநாத நாயனார் நூலகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

மெய்யன்புடையீர், வணக்கம். சிவநெறிச் செல்வர்களுக்கும், சிவநேயச் செல்வர்களுக்கும் சிவபுண்ணியச் செல்வர்களுக்கும் வணக்கங்கள். "ஸ்ரீஅஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம் (க்ரந்தம் + தேவநாகரி + தமிழ் + தமிழுரையுடன்)" என்கிற இவ்வற்புத நூலை வெளியிட வைத்த எல்லாம்வல்ல திருவருளுக்கும் குருவருளுக்கும் முதற்கண் அடியேனது மனம்மெய் மொழிகளாலான வணக்கங்களையும் நன்றிகளையும் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

இந்நூலை தொகுத்துக் கொடுத்த மதுரை திருப்பரங்குன்றம், ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம், ஆகமஅத்யாபகர் சிவஸ்ரீ க. கார்த்திகேயஸிவம் ஐயா அவர்களுக்கு வணக்கங்களையும், நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இந்த அரியநூலினை பதிப்பித்துத் தருமாறு கேட்டுக் கொண்ட மதுரை, சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை நிறுவனர் - தலைவர் திரு. இரா.செந்தில்குமார், மேலாண்மை அறங்காவலர்கள் : திரு. S.ஆனந்த், திரு. V.வெங்கட்ராமன், திருமதி. செல்வி செந்தில்குமார் ஆகியோருக்கு எமது வாழ்த்துகள். நன்றிகள்.

இந்நூலினை பதிப்பிக்கும் சிவபுண்ணியச் செயலுக்கு பொருளுதவி வழங்கிய அனைத்து சிவபுண்ணியச் செல்வர்களுக்கும் எல்லாம்வல்ல பார்வதி பரமேஸ்வரரின் திருவருளால் எல்லா நலங்களும் வளங்களும் கிடைத்திடவும், மேன்மேலும் சிவபுண்ணியங்களைச் செய்திடவும், இதுபோல இன்னும்பல அரியநூல்களை மறுபதிப்புச் செய்து வெளியிடவும், சிவபுண்ணியச் செயல்கள் இன்னும்பல செய்திடவும் அறக்கட்டளையினருக்கு துணைநிற்க வேண்டுமாய் எல்லாம்வல்ல பார்வதி பரமேஸ்வரரைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்த அற்புதநூலை சிறந்த முறையில் அச்சிட்டு கொடுத்த திருச்சிராப்பள்ளி, ஆர்.ஜி.பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் உயர்திரு. இரா. ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர்களுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

– அடியார்க்கடியேன்,

அகோர சிவகணன் **மு. ஜயக்குமார்**

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உ

ஸ்ரீகுருப்யோ நம:

'சிவாகம பாஸ்கர'
ஶிவசரணகமலைக ஶரண்யன்
சிவஸ்ரீ க. கார்த்திகேய ஶிவம்
ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம், திருப்பரங்குன்றம்.

முன்னுரை.

''திருவாலவாய்க்கு இணையாம் ஒருதலமும்,
தெய்வமணஞ் செய்யப்பூத்த
மருவார் பொற்கமலநிகர் தீர்த்தமும்,
அத்தீர்த்தத்தின் மருங்கில் ஞான
உருவாகி உறை சோமசுந்தரன் போல்
இகபரந்தந்து உலவா வீடு
தருவானும் முப்புவனத்திலும் இல்லை
உண்மை இது சாற்றின் மன்னோ''.

-திருவிளையாடற்புராணம்

எல்லாம்வல்ல பரமேச்வரன் அங்கயற்கண்ணி உடனமர் ஆலவாயண்ணல் சொக்கநாதப் பெருமானின் திருவருளோடு சொக்கநாதப் பெருமானின் அருள்வரலாறு ஒன்றை விளக்கும் **'அஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்'** என்ற நூலை வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

இந்நூல் ஸ்ரீஸ்காந்தபுராண ப்ரஹ்மஸம்ஹிதையில் குருகீதை என்ற பகுதியில் 34-ஆவது அத்யாயமாக அமைந்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

க்ஷேத்ரபாலபுர வித்வத்ரத்னம் **ஸ்ரீநீலகண்ட ஸாஸ்திரிகள்** இயற்றிய சிறிய குறிப்புரையோடு இந்நூலை ஸ்ரீஜய வருஷம் ஐப்பசி மாதம் 1894-ஆம் ஆண்டு, திருவையாறு ப்ரஹ்மஸ்ரீ **பஞ்சாபகேசஐயர்** அவர்கள் வெளியிட்டுள்ளார்கள்.

சுமார் 121 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, தற்போது இந்நூல் இரண்டாவது முறையாக வெளியிடப்படுகிறது. இதன் மூலநூல் மானாமதுரை, **ஸாம்பவஸ்ரீ சு.தெய்வசிகாமணி பட்டர்** அவர்களுடையதாகும். அதை நமக்கு வழங்கியவர் அவருடைய பௌத்ரன் **சிவஸ்ரீ ந.தெய்வசிகாமணி பட்டர்** அவர்கள். அவருக்கு நமது நன்றிகளையும் நமஸ்காரங்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

இந்நூலை மதுரை ஆதீனத்து அறிஞர் உயர்திரு. இராமசுவாமிப்பிள்ளை அவர்கள் மொழிபெயர்த்துள்ளார்கள். அம்மொழிபெயர்ப்பு 1954-ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இரண்டாவது பதிப்பாக அம்மொழி பெயர்ப்பை மதுரை அன்பர்கள் என்ற அமைப்பினர் 1996-ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டுள் ளார்கள்.

அவை இரண்டுமே மூலநூலின்றி மொழிபெயர்ப்பு மட்டுமே. இப்பதிப்பில் மூலநூல் தேவநாகரீ, க்ரந்தம் ஆகிய இரண்டு எழுத்துக்களிலும், புதிதாகச் செய்யப்பட்ட தமிழ்மொழி பெயர்ப்போடும் வெளியிடப்படுகிறது.

ஆலவாயின் பெருமை.

கர்மபூமி-ஞானபூமி என்றெல்லாம் போற்றப்படுகின்ற நம் பாரதமணித் திருநாட்டில் நிலவுகின்ற ஆலயங்கள் எண்ணிலடங்கா. அவற்றுள் பலதலங்கள் பலவகைச் சிறப்புக்களோடு விளங்கு கின்றன. அவற்றை மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என வகைப்படுத்துவர் பெரியோர்.

அந்த மூன்றுவகைச் சிறப்புகளையும் கொண்டு விளங்குகின்ற ஆலயங்களும் பல உள, அவற்றுள் நாயகமாக விளங்குவது ஆலவாய் எனும் மதுரை எனில் அது மிகையாகாது.

தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தி என்ற வரிசையில் அதன் சிறப்புகள் ஸ்ரீஹாலாஸ்ய மாஹாத்ம்யம் என்ற நூலில் க்ஷேத்ர-தீர்த்த ஈசவைபவம் என்ற தலைப்பிலும், ஸுந்தரேசஸ்ய லீலா என்ற தலைப்பிலும் அழகாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

'கேட்பதால் அனைத்துப் பாபங்களையும் போக்கவல்லதான ஒருதலத்தைச் சொல்லவேண்டும் என்று அம்பிகை சிவபெருமானைக் கேட்க, சிவபெருமான் அம்பிகைக்குச் சொல்லும்போது, அம்பிகையின் மடியிலமர்ந்து கேட்ட முருகப்பெருமான் எனக்காக அதைச் சொன்னார்' என்று தொடங்கி மூர்த்தி-தலம்-தீர்த்தம் ஆகியவற்றின் பெருமைகளை விளக்குகிறார் அகஸ்த்ய மாமுனி, அவற்றுள் சிலவற்றைக் காண்போம்.

க்ஷேத்ரம் ஹாலாஸ்ய ஸத்ருஶம் தீர்த்தம் ஹேமாப்ஜினீ ஸமம்।
லிங்கம் ஸ்ரீஸுந்தரேஶேன துல்யம் நாஸ்தி ஜகத்-த்ரயே।।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஆலவாய்க்கு இணையான தலமும், பொற்றாமரைக்கு இணையான தீர்த்தமும், ஸ்ரீ ஸுந்தரேஶ்வரப்பெருமானுக்கு இணையான தெய்வமும் மூவுலகிலும் இல்லை என்பது அவர் வாக்கு.

தலப்பெருமை.

ப்ரஹ்மணோ த்வாதஶாந்தத்வாத் பூலோக ஶிவலோகத:।
ஶம்போஸ்து லீலாஸ்தாநத்வாத் க்ஷேத்ரமேதத் பராபரம்।।
யதா ந ஸந்தி க்ஷேத்ராணி புண்யானி புவனேஷு ச।
ஸ்ரீஹாலாஸ்யம் ஶிவேநைவ விஹர்தும் நிர்மிதம் புரா।।
தஸ்மாத் தத்க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யம் ஜாநாத்யேவ மஹேஶ்வர:।।

விராட்புருஷனுடைய த்வாதசாந்தஸ்தானமாக இது விளங்குவதாலும், தனது திருவிளையாடல்களை நடத்துவதற்காக சிவபெருமான் தானே தேர்ந்தெடுத்த காரணத்தாலும், உலகில் தலங்களெல்லாம் உண்டாவதற்கு முன்னர், தான் வசிப்பதற்காகவே சிவபெருமானால் உண்டாக்கப்பட்டதாலும் இந்தத் தலத்தின் பெருமையை சிவபெருமான் மட்டுமே அறிவார் என்று குறிப்பிடுகிறார் அகஸ்த்ய மாமுனி.

த்ரவ்யஜாதம் லயம் யாதி யதா லோஹேக்னிதீபிதே।
ததா ஸர்வாணி பாபானி லயம் தத்ரைவ யாந்தி ச।।

இரும்பை நெருப்பில் காய்ச்சுகின்றபோது அது எப்படி இரும்புத்தன்மை நீங்கி நெருப்புத்தன்மையை அடைகிறதோ, அது போல ஆலவாய் தலத்துக்கு வருகிறவர்களுடைய வினைகளெல்லாம் உடனே எரிந்துவிடுகின்றன என்கிறார்.

பிபீலிகாதி ஹஸ்த்யந்தம் தத்ர முக்திம் ப்ரயாதி ச।

இத்தலத்தில் எறும்பு முதல் யானை ஈறான அனைத்து உயிரினங்களும் மோக்ஷம் அடைந்திருக்கின்றன.

சிதம்பரே மஹாக்ஷேத்ரே நிருத்தமேகந்து த்ருஶ்யதே।
ராஜதே து ஸபாமத்யே வ்யத்யஸ்தமதிகம் பரம்।।

மஹாக்ஷேத்ரமாகிய சிதம்பரத்தில் சிவபெருமான் ஒரே வகை நடனத்தில் தான் காட்சி தருகிறார். ஆனால் வெள்ளியம்பலத்திலோ கால்மாறி ஆடியும் காட்சி தருகிறார்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

எல்லாத் தலங்களிலும் தர்சனம் செய்த புண்ணியம், யாகங்கள் எல்லாவற்றையும் செய்த புண்ணியம், எல்லா புண்ணிய தீர்த்தங்களிலும் நீராடிய புண்ணியம், வ்ரதங்கள் அனைத்தையும் கடைபிடித்த புண்ணியம் இந்தத் தலத்தில் வசிப்பதால் ஏற்படுகிறது.

ஸந்தி ஸ்தானான்யனேகானி ஶிஷ்டானி புவனேஷு ச।
ஸ்ரீஹாலாஸ்யஸமம் க்ஷேத்ரம் ருத்ரசிந்நைவ த்ருஶ்யதே॥

பெருமைகள் நிறைந்த தலங்கள் உலகில் பல இருக்கின்றன. ஆனால் ஆலவாய்க்கு இணையான தலம் எங்கும் இல்லை.

இத்தலம் சிவத்தலங்களில் மேலானதால் சிவக்ஷேத்ர உத்தமம், இத்தலத்தின் எல்லையைப் பாம்பு காட்டியதால் ஸ்ரீஹாலாஸ்யம், எல்லா ஞானங்களையும் அருள்வதால் ஸமஷ்டி வித்யா நகரம், சிவபெருமானின் ஜடாமுடியிலிருக்கின்ற சந்த்ரனிடத்திருந்த அம்ருதம் பொழிந்து நனைந்ததால் மதுராபுரம், பெருமானின் திருமணத்திற்கு சிவகணங்கள் யாவும் வந்து நின்றதால் பூலோகசிவலோகம், இங்கு வாழ்பவர்கள் அனைவருக்கும் மோக்ஷமளிப்பதால் ஜீவன்முக்திபுரம், நான்கு மேகங்கள் கூடங்களாகக் கூடியதால் சதுஷ்கூடபுரம், உலக மூர்த்திக்கு த்வாதசாந்த ஸ்தானமாக விளங்குதால் த்வாதசாந்தம் என்ற பல பெயர்களைக் கொண்டு விளங்குகிறது.

பரஞ்சோதி முனிவரும் தலத்துப் பெயர்களை வரிசைப் படுத்தும்போது இன்னும் சில பெயர்களைக் கூட்டி,

அத்திருமாநகரின் பேர் சிவநகரம் கடம்பவனம் அமர்ந்தோர்
சீவன்முக்திபுரம் கன்னிபுரம் திருஆலவாய் மதுரை முடியாஞானம்
புத்திதரும் பூவுலகில் சிவலோகம் சமட்டிவிச்சா புரம் தென்கூடல்
பத்திதரு துவாதசாந்தத் தலமென்று ஏதுவினால் பகர்வர் நல்லோர்.

என்று குறிப்பிடுகிறார். சிவபெருமானே பாண்டியனாகி ஆட்சி செய்ததால் சிவநகரம், கடம்பமரங்கள் நிறைந்ததால் கடம்பவனம், அன்னை கன்னியாக ஆட்சி செய்ததால் கன்னிபுரம் போன்ற பெயர்கள் இத்தலத்துக்கு விளங்குகின்றன.

அநந்தமஹிமா தஸ்ய ஹாலாஸ்யஸ்ய த்விஜோத்தமா:।
கஸ்தம் வர்ணயிதும் சக்த:ஶிவக்ஷேத்ரோத்தமஸ்ய ச॥

எண்ணிலடங்காத பெருமைகளைக் கொண்ட ஆலவாயின் மஹிமையை யாரால் வர்ணிக்கமுடியும் என்று இத்தலத்தின் பெருமையை விவரிக்கிறார் அகஸ்தியர்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தீர்த்தத்தின் பெருமை.

கணைரேவம் ப்ரார்த்திதஸ்ஸன் ஜீவந்முக்திபுரேஶ்வர:।
சகாந சத்ரிஶூலேந லிங்கஸ்யாக்னேயதேஶத:॥
பிநத்தி ஶூலமூலந்து ப்ரஹ்மாண்டாத:கடாஹகம்।
ப்ரஹ்மாண்டானாம் ததாதாராத் நிர்மலஶ்சாதிபாவனா:॥
ஆபஸ்ஸமுத்கதா: தத்ர சடாதே ஶூல காகிகே।
புனருச்சை: உத்கதாஶ்ச ப்ரவாஹாஶ்ச ஜலஸ்ய ச॥
ஸ்தம்பிதா தேவதேவேந த்ரைலோக்யாபயதாயினா।
உத்தமாங்கத்ருதம் காங்கம் வாரி கங்காதர: புன:॥
ஸம்யோஜ்ய தத்ர தீர்த்தே ச ஸர்வானாஹ கணேஶ்வராந்।

தேவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க ஸோமஸுந்தரக் கடவுள் மூலலிங்கத்திற்கு அக்னிதிக்கில் தமதுசூலத்தால் பூமியைக் குத்த அது ப்ரஹ்மாண்டத்தின் அடிப்பகுதிக்குச் சென்றது. ப்ரஹ்மாண்டத்தின் அடிப்பகுதியாகிய அங்கு இருந்த ஜலமானது அதிபாவனமாக பரிசுத்தமாக விளங்கியது. அது அடியிலிருந்து மிகுந்த சத்தத்துடன் ஆர்ப்பரித்து வெளியில் வெள்ளம்போல் வெளிப்பட்ட அத் தீர்த்தத்தினை அடக்கி தனது சிரஸிலிருக்கும் கங்கையை அதில் கலந்தருளினார் சிவபெருமான்.

சிவபெருமானாலேயே உண்டாக்கப்பட்டதால் 'சிவதீர்த்தம்' என்றும், உலகில் உள்ள தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் மேலானதாக விளங்குவதால் 'பரதீர்த்தம்' என்றும், தீர்த்தங்கள் அனைத்திற்கும் முதலானதால் 'ஆதிதீர்த்தம்' என்றும், பெருமைமிகுந்த தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் தலைமையாக விளங்குவதால் 'மஹா தீர்த்தம்' என்றும், தர்சனத்தின் மூலமாக பாபங்களைப் போக்கு வதால் 'பாபநாசனம்' என்றும், தொட்டு வணங்குவதாலேயே அச்வமேதயாக பலனைக் கொடுப்பதால் 'மஹாபுண்ய ப்ரததீர்த்தம்' என்றும், ஞானத்தைக் கொடுப்பதால் 'ஞானதீர்த்தம்' என்றும், மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதால் 'மோக்ஷதீர்த்தம்' என்றும், பெருமானின் தலையில் இருக்கும் கங்கை ஜலத்தோடு சேர்க்கப் பட்டதால் 'சிவகங்கா' என்றும், இந்த்ரனின் பொருட்டு இத்தீர்த்தத்தில் தங்கத்தாமரைகளை உண்டாக்கியதால் 'ஹேம பத்மாகரம்', 'ஸ்வர்ணபத்மினீ' என்றும் பல பெயர்களோடு விளங்குகின்றது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

மூர்த்தியின் பெருமை

மேருமந்தரகைலாஸ காஶீ ஸ்ரீபர்வதாதிஷு।
ஶிவக்ஷேத்ரேஷு ஸர்வேஷு மஹாஸித்திப்ரதேஷு ச॥
ஸ்வாயம்புவாநி லிங்காநி ந பவந்தி யதா புரா।
ததாவிராஸீத் தல்லிங்கம் கதம்பவந மத்யகே॥
தஸ்மாதநேந ஸத்ருஶம் லிங்கமந்யத் புராதநம்।
ஶ்ருதி-ஸ்ம்ருதி-புராணேஷு நாஸ்தி நாஸ்தி முநீஶ்வரா:॥

மேரு, மந்தரம், கைலாஸம் முதலான சிவத்தலங்களில் தான்தோன்றி லிங்கங்கள் இல்லாதபோது பெருமான் கடம்ப வனத்தின் மத்தியில் தானே முளைத்த காரணத்தால் இம்மூர்த்திக்கு மும்மூர்த்தி = முன்மூர்த்தி உலகில் இருப்பதாக வேதாகமபுராண நூல்களில் குறிப்பே இல்லை. அதனால் தானோ என்னவோ சொக்கநாதப் பெருமானை 'முளைத்தானை எல்லார்க்கும் முன்னே தோன்றி' என்று பாடியிருக்கிறார் நாவுக்கரசர் பெருமான்.

உமயா நித்யஸம்பந்தாத் ஸுந்தரத்வாத் ஸ்வபாவத: ।
ஸோமஸுந்தர ஸம்ஜ்ஞாந்து புரா சக்ருர்திவௌகஸ:॥

இப்பெருமானுக்கு சக்தியை விட்டு எப்பொழுதும் பிரியாமல் இருப்பதாலும், அழகாக இருப்பதாலும் ஸோமஸுந்தரன் என்று பொருத்தமான பெயரிட்டுள்ளார்கள் தேவர்கள்.

லிங்காநாம் மூலபூதத்வாத் மூலலிங்கமிதி ஸ்ம்ருதம்।
ஸ்வாயம்புவம் து தல்லிங்கம் விஶ்வம் வ்யாப்ய வ்யவஸ்திதம்॥
தஸ்மாத் வேத்ரப்ரஹாரஸ்து ஸர்வத்ர பரித்ருஶ்யதே।
லிங்காநாம் வ்யஷ்டிபூதாநாம் ஸமஷ்டௌ ஸோமஸுந்தரே॥
ஸேவிதே ஶ்ரத்தயா ஸார்தம் ஸர்வசேஷத்ரகதாநி ச।
லிங்காநி ஸேவிதாநி ஸ்யு: நாத்ர கார்யா விசாரணா॥

லிங்கங்களுக்கெல்லாம் மூலமாக விளங்குவதால் மூலலிங்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஸுந்தரேசப் பெருமானை தர்சனம் செய்வதால் உலகில் உள்ள எல்லா சிவலிங்கங்களையும் தர்சனம் செய்ததாக ஆகும் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை. அவர்மீது பட்ட பிரம்படி அகில உலகங்களாலும் உணரப்பட்டதே அதற்கு சான்று.

வ்ருக்ஷஸ்ய மூலஸேகேந ஶாகா: புஷ்டிம் யதா யயு:।
மூலலிங்கே பூஜிதே து பூஜிதாந்யகிலாநி ச॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஒருமரத்தின் வேரில் இடப்பட்ட நீர் எப்படி மரம் முழுமைக்கும் சென்று சேர்கிறதோ அதுபோல மூலலிங்கத்தை பூஜிப்பதால் உலகம் முழுவதும் பயனடைகிறது.

சதுஷ்ஷஷ்டிவிதா லீலா யேநாகாரி தயாளுனா।
தேநைவ ஸத்ருஸோ தேவ: நபூதோ ந பவிஸ்யதி।।

ம்ருத்யுஞ்ஜயோபதேஸே ந பாரத்வாஜய்ய பக்ஷிண:।
ஸர்வேப்ய: பக்ஷிஜாதேப்ய:ஶ்ரேஷ்டத்வம் ய: ப்ரயச்சதி।।

தேநைவ ஸத்ருஸோ தேவ: நபூதோ ந பவிஷ்யதி।
கோயஷ்டேரபி நிர்வாணப்ரதாநம் யேந காரிதம்।।

தேநைவ ஸத்ருஸோ தேவ: நபூதோ ந பவிஷ்யதி।
மஹ்யஞ்ச த்ராவிடம் ஸூத்ரம் உபநிஷ்டம் ஸலக்ஷணம்।।

தேநைவ ஸத்ருஸோ தேவ: நபூதோ ந பவிஷ்யதி।
பிஷ்டார்த முத்தமாங்கேந ம்ருத்பாரம் யோ ததார ச।।

தேநைவ ஸத்ருஸோ தேவ: நபூதோ ந பவிஷ்யதி।
ஸ்ருகாலாநாமஸ்வரூபம் பரிகல்ப்ய ஸ்வமாயயா।।

விக்ரீணாதி ச தாநஸ்வாந் பாண்ட்யபூபாய யஶ்ஶிவ:।
தேநைவ ஸத்ருஸோ தேவ: நபூதோ ந பவிஷ்யதி।।

ஶூதலேஸ்வாரோபிதா யேந க்ஷபணா வேதநிந்தகா:।
தேநைவ ஸத்ருஸோ தேவ: நபூதோ ந பவிஷ்யதி।।

யோ வராஹ ஶிஶூநாஞ்ச ஸ்தந்யந்தத்வா ஸூரக்ஷதி।
தேநைவ ஸத்ருஸோ தேவ: நபூநோ ந பவிஷ்யதி।।

கருங்குருவிக்கு மந்த்ர உபதேசம் செய்தவரும், நாரைக்கு முக்தி கொடுத்தவரும், எனக்கு (அகஸ்தியருக்கு) தமிழை உபதேசிப்பவரும், பிட்டுக்கு மண் சுமந்தவரும், நரியை பரியாக்கியவரும், சமணரை கழுவேற்றியவரும், பன்றிக்கு பால் கொடுத்தவரும், அறுபத்துநான்கு லீலைகளை இத்தலத்தில் நிகழ்த்தியவருமான ஸுந்தரேச்வர பெருமானுக்கு நிகரான தெய்வம் அவருக்கு முன்னும் இல்லை பின்னும் இல்லை.

யஜ்ஞாநாமஶ்வமேதஶ்ச பர்வதாநாம் ஹிமாலய:।
வ்ரதாநாம் ஸோமவாரஶ்ச மந்த்ராணாஞ்ச ஷடக்ஷரீ।।

தாநாநாமந்நதாநஞ்ச வர்ணாநாம் ப்ராஹ்மணோ யதா।
பாத்ராணாம் ஶிவபக்தாஶ்ச தர்மாணாம் ஶிவதர்மவத்।।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தேவதாநாம் மஹாதேவோ வ்ருக்ஷாணாம் து ஸுரத்ரும:।
தேநூநாம் காமதேநுஶ்ச தீர்தாநாம் ஹேமபத்மிநீ॥
சிந்தாமணிஸ்து ரத்நாநாம் யதாமுக்ய: ப்ரகீர்தித:।
ததா ஸர்வேஷு லிங்கேஷு லிங்கம் ஸ்வாயம்புவம் மஹத்॥
ஸ்வாயம்புவேஷு லிங்கேஷு ஸோமஸுந்தரஸம்ஜ்ஞிதம்।
பூலோகஶிவலோகேஶம் ப்ரோக்தம் முக்யதமந்த்விதி॥

யாகங்களுள் அச்வமேதமும், மலைகளுள் இமயமும், வ்ரதங்களுள் ஸோமவார வ்ரதமும், மந்த்ரங்களுள் ஷடக்ஷர மந்த்ரமும், தானங்களுள் அன்னதானமும், வர்ணங்களுள் அந்தணரும், மனிதருள் சிவபக்தரும், தர்மங்களுள் சிவதர்மமும், தேவர்களுள் மஹாதேவரும், மரங்களுள் அரசமரமும், பசுக்களுள் காமதேனுவும்,தீர்த்தங்களுள் பொற்றாமரையும், ரத்னங்களுள் சிந்தாமணியும் போல, லிங்கங்களுள் ஸ்வாயம்புவம் சிறந்தது. ஸ்வாயம்புவ லிங்கங்களுள் ஸோமஸுந்தரலிங்கம் என்ற பெயரோடு விளங்குகின்ற லிங்கம் மிகச் சிறந்ததாகும்.

அநுக்ரஹாப லோகாநாம் நிஷ்கல: பரமஶ்ஶிவ:।
ஸ்ரீஹாலாஸ்யே லிங்கரூபீ ஸாந்நித்யம் குருதே ஸதா॥

உலகுக்கு நன்மை செய்யவே உருவமற்ற இறைவன் லிங்கரூபம் கொண்டு ஆலவாயில் எப்பொழுதும் எழுந்தருளி யிருக்கிறான்.

யேந த்ருஷ்டம் மஹாலிங்கம் பக்த்யா விமலயோ த்ருஶா।
ஸாக்ஷாத்காரேண கிரிஶோ த்ருஷ்ட ஏவந ஸம்ஶய:॥

யார் ஸுந்தரேச்வரப் பெருமானை தூய்மையான பக்தியோடு ஒருமுறை தரிசிக்கிறார்களோ அவர்கள் அம்பிகையோடு கூடிய சிவபெருமானையே நேரில் பார்க்கிறார்கள் என்பது நிச்சயம்.

மஹாவாதஹதா மேகாஶ்ஶைலா வஜ்ரஹதா யதா।
ததா நஶ்யந்தி பாபாநி ஹாலாஸ்யேஶ்வரதர்ஶநாத்॥

புயல் மேகத்தை விரட்டுவதைப் போலவும் உளி மலையைத் தகர்ப்பதைப் போலவும் இப்பெருமானைக் கண்ட பாபங்கள் அழிகின்றன.

ஹாலாஸ்யேஶம் மஹாலிங்கம் த்ருஷ்ட்வா ப்ராதஸ்ஸக்ருந்நர:।
சதுஸ்ஸமுத்ரபர்யந்த பூமிதாநபலம் லபேத்॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

மத்யாந்ஹே து ஸக்ருத் த்ருஷ்ட்வா ஜீவந்முக்தி புரேஶ்வரம்।
ஸஹஸ்ரகபிலாதாந பலம் ப்ராப்நோதி மாநவ:।।
ஸாபங்காலே ஸக்ருத் த்ருஷ்ட்வா கதம்பவநநாயகம்।
கவாம் கோடி ப்ரதாநஸ்ய பலம் மர்த்யஸ்ஸமஶ்நுதே।।
அர்தயாமே ஸக்ருத் த்ருஷ்ட்வா சதுஷ்கூடபுரேஶ்வரம்।
அஶ்வமேதாதி யஜ்ஞாநாம் பலம் ப்ராப்நோதி பக்திமாந்।।

ஶ்ரீ ஸோமஸுந்தரக் கடவுளை காலையில் தர்ஶிப்பதால் நான்கு கடல்களுக்கு நிகரான பூமியை தானம் செய்த பலனும், பகலில் தர்சனம் செய்வதால் 1000 காராம்பசுக்களை தானம் செய்த பலனும், மாலையில் தர்சனம் செய்வதால் கோடி பசு தானம் செய்த பலனும், அர்த்தயாமத்தில் தர்சனம் செய்வதால் அச்வமேதம் முதலான யாகங்களைச் செய்த பலனும் ஏற்படுகின்றன.

ஆலவாயண்ணலை ஒருமுறை பக்தியோடு வணங்கி அஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்பவன் மூவுலகினராலும் வணங்கத்தக்க நிலையை அடைவான்.

கடம்பவன நாயகனாகிய ஸோமஸுந்தரப் பெருமானுக்கு, ஹாலாஸ்யஸுந்தரம், கற்பூரஸுந்தரம், ம்ருகமதஸுந்தரம், ஸோமஸுந்தரம், ஸத்ஸுந்தரம், ஜனவதபீதஸுந்தரம், ஆதி ஸுந்தரம், ஆநந்தஸுந்தரம், தேவஸுந்தரம், சாம்பேயஸுந்தரம், பாண்ட்யஸுந்தரம், அட்டாலஸுந்தரம் என்று எண்ணற்ற பெயர்கள் வழங்குகின்றன.

கதம்பகாந்தாரஸமம் தபோவநம் ஹிரண்யபத்மாகரதுல்யதீர்தகம்।
ஸமஷ்டி வித்யாநகரீ மஹேஶிதுர்லிங்கேஸாம்யம் நஹி
லிங்கமந்யத்।।

கடம்பவனத்திற்கு இணையான வனமும், பொற்றாமரைக்கு இணையான தீர்த்தமும், ஸம்ஷ்டிவித்யாநகரின் தலைவனாக விளங்குகின்ற மூலலிங்கபெருமானுக்கு இணையான சிவலிங்கமும் இல்லை என்று மீண்டும் ஒருமுறை கூறி தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தி ஆகியவற்றின் சிறப்பை நிறைவு செய்கிறார் அகஸ்த்ய மாமுனிவர்.

அஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்

மேற்கூறிய அறுபத்திநான்கினுள் அடங்காத ஒரு லீலை= திருவிளையாடல் ★மிகக்கொடியபாபி ஒருவனுக்கு ஸுந்தரேச்வரப் பெருமான் மோக்ஷம் அளித்ததாகும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அவ்வாறு அவன் மோக்ஷம் பெற்ற தினம் மார்கழி மாதத்துத் தேய்பிறை அஷ்டமீ திதி என்ற காரணத்தால் அந்த வரலாற்றைக் கூறிகின்ற நூல் 'அஷ்டமீப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்' என்று வழங்குகிறது.

மக்கள் அனைவரும் துன்பங்களிலிருந்து விடுதலை பெற வழிசெய்ய வேண்டும் என்று அம்பிகை பெருமானை நோக்கி வேண்டியபொழுது, சிவபெருமானே கூறியதாக அமைந்துள்ளது இந்நூல்.

தன்னை மதிக்காத காரணத்தால் இமயமலை நாயகனாகிய இமவானை, 'நீயும் உன் மனைவியும் மனிதப் பிறவியை அடைவீர்கள்' என்று சாபம் அளிக்கிறார் துர்வாஸர். அவர்களது வேண்டுதலுக்கிரங்கி அச்சாபத்தை சற்று மாற்றி, 'சிவபக்தனும் உத்தமமானவனுமாகிய அரசச் சக்கரவர்த்தி ஒருவனுக்கு மகனாகப் பிறப்பாய். நீ ஆட்சிக்கு வந்த பிறகு அன்னை மீனாக்ஷியே உனக்கு மகளாகப் பிறப்பாள். ஸோமஸுந்தரப் பெருமானே உனக்கு மருமகனாக வந்து பாண்டிய மன்னனாகி அரசாட்சி புரிவார். உனக்கும் அருள்புரிவார்' என்று கூறி அருளுகிறார் துர்வாஸர்.

பிறகு அவ்விருவரும் கண்வமஹர்ஷியையும், அகஸ்த்ய முனிவரையும் தரிசனம் செய்து அருள் பெறுகிறார்கள்.

அப்பொழுது அகஸ்த்யரிடம் இமவான், 'எனது பிறவி எந்த இடத்தில் அமையும்' என்று கேட்க, அவர் 'உனது பிறவி பாண்டி நாட்டில் அமையும்' என்று சொல்லி, 'மதுரையின் பெருமை, ஆலயத்தில் செய்யப்படும் பூஜைகளின் சிறப்பு ஆகியவற்றைக் கூறி அங்கு குலசேகரபாண்டியன் என்ற சக்ரவர்த்தி, குழந்தை வரம் வேண்டி மீனாக்ஷி ஸுந்தரேச்வரரை வழிபட்டு வருகிறான்.

---

*ஒரு சமயம் அம்பிகை ஒரு பெட்டியுள் எறும்பு ஒன்றைப் பிடித்து வைத்து விட்டு, சிவபெருமானிடம், "நீங்கள் உலகம் முழுமைக்கும் படிஅளப்பவரா" என்று கேட்கிறார். பெருமான் "ஆம்" என்று கூற, உடனே, அம்பிகை, 'அப்படியானால் இந்த பெட்டியுள் இருக்கும் எறும்புக்கும் படிஅளந்தீர்களா?' என வினவுகிறார். அதற்கும் பெருமான் "ஆம்" என்று சொல்லி, அவ்வெறும்பிந் வாயைப் பார்க்கச் சொல்ல, அவ்வெறும்பின் வாயில் ஒருகுருணை அரிசி இருப்பதைக் கண்டு அம்பிகை வெட்க மடைந்து பெருமானிடம் மன்னிப்புக் கேட்பதா-கவும், அதனால் பெருமான் உலகிலுள்ள அனைத்து ஜீவராசிகளுக்கும் படியளப்பவர் என்பதை உணர்த்தும் நாளே அஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிணம் என்றும் ஒரு செவிவழி வரலாறு நிலவுகிறது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அவனுக்கு நீ மகனாகப் பிறப்பாயாக; உன் மனைவி சோழ மன்னனின் மகளாகப் பிறப்பாள். நீ அவளை மணந்து ராஜ்யத்தை பரிபாலனம் செய்' என்று கூறி அவர் த்யானத்தில் அமர்ந்தார்.

இமவான் குலசேகரப்பாண்டியனுக்கு மகனாகப் பிறந்து மலயத்வஜன் என்ற பெயரோடு ஆட்சி புரிதல், குழந்தை வரம் வேண்டி மலயத்வஜன் யாகம் செய்தல், மீனாக்ஷியே அக்னியில் குழந்தையாக தோன்றுதல், மீனாக்ஷி ஆட்சி புரிதல், ஸுந்தரேச பெருமானைத் திருமணம் செய்து கொள்ளுதல், ஸுந்தரேச்வரர் ஆட்சி புரிதல், பிறகு தங்களது குமாரனாகிய உக்ரகுமார பாண்டியனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்து வைத்து கையிலையை அடைதல் போன்ற வரலாறுகளை கூறுகிறார்.

பிறகு, 'இத்தலத்தில் நடந்த வரலாறு ஒன்றைக் கூறுகிறேன்' என்று சொல்லித் தொடங்குகிறார்.

திருப்பரங்குன்றத்திற்குத் தென்கிழக்கில் உள்ள திருமங்கலத்தில் பண்டிதனும் தீயகுணமுள்ளவனுமாகிய அந்தணன் ஒருவன் வாழ்ந்தான். அவன் தீய நடத்தைகள் அதிகம் உடையவன் என்பதால் அவனை கடோரபாபி என்று அழைத்தனர் பெரியோர்.

அதே காலத்தில் அந்தணன் ஒருவன் கத்திரித்தோட்டம் அமைத்து அதன் காய்களை தினமும் கடோரபாபியைத் தவிர மற்ற அந்தணர்களுக்குக் கொடுத்து வந்தான். ஒரு நாள் அந்த அந்தணனை சிவாலயத்தில் தீயவார்த்தைகளால் பேசி காலால் எட்டி உதைத்தான் கடோரபாபி. வார்தாகபாலன் = கத்தரித்தோட்டக்காரன் அரசனிடம் முறையிட அரசன் அவையைக் கூட்டி விசாரித்தான்.

அப்பொழுது கடோரபாபியானவன், 'கத்திரிக்காயானது மாம்ஸத்திற்கு ஒப்பானது. அதனால் தள்ளத்தக்கது. அதை உண்பவனும் அவ்வாறே தள்ளத்தக்கவன். அவன் ஆலயத்தினுள் நுழைந்ததால் ஆலயம் அசுத்தமானது. எனவே, அதற்கு பரிஹாரம் செய்வதற்காகவே அவனை உதைத்தேன்' என்றான். அதைக்கண்டு வியந்தான் அரசன். அப்பொழுது அங்கு வந்த அகஸ்த்யரிடம் வார்தாகம் என்ற ⋆கத்தரிக்காயின் வரலாற்றைக் கூற வேண்டும் எனக் கேட்டான். ⋆(கத்தரிக்காய்க்கு வழுதுணங்காய் என்றும் பெயர்).

பஞ்சமேட்ரன் என்ற அஸுரனின் மைத்துனனின் பேரன் வார்தாகன் என்பவன். அவன் விபூதி ருத்ராக்ஷங்களோடு தினமும்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

முறையாக சிவபூஜை செய்பவன். ஒருநாள் அவன் பூஜை செய்யும் பொழுது அவன் எதிரில் தோன்றினார் மஹாவிஷ்ணு. அபிஷேகம் செய்து கொண்டிருந்ததால் மஹாவிஷ்ணுவின் வரவை கவனிக்காத வார்தாகனை என்னை கவனியாமல் மரம் போல் இருந்ததால், 'நீ கொடியமரமாக ஆவாய் என்றும் உனது காயானது சாப்பிடத் தகாததாக ஆகட்டும்' என்றும் சாபம் இட்டார்.

சாபத்தால் வருந்திய வார்தாகன் சிவபெருமானை வணங்கி வேண்ட, அதனால் மகிழ்ந்த சிவபெருமான், 'விஷ்ணுசாப பயம் உனக்கு வேண்டாம்; கவலைப்படாதே. விஷ்ணுவின் சாபத்தினால் நீ வ்ருக்ஷமாக ஆனாலும் உனது காயானது உண்ணத்தக்கதே. உனது காயினால் செய்யப்பட்ட உணவை நான் மகிழ்வோடு ஏற்றுக் கொள்கிறேன். விஷ்ணுவுக்கும் வைஷ்ணவர்களுக்கும் மட்டுமே நீ உண்ணத்தகாதவன். உனது காயில்லாமல் செய்யப்படும் சிவபூஜை விஷ்ணு பூஜைக்கு ஒப்பானது என்று அருளி மறைந்தார் சிவபெருமான்'' என்று கத்தரிக்காயின் வரலாற்றைக் கூறினார் அகஸ்த்யர்.

அதைக் கேட்ட அரசன் கடோரபாபியை சிறையிலிட்டான். வார்தாகபாலனை பொன் பொருள் கொடுத்து த்ருப்தி செய்தான். கடோரபாபியானவன் சிறையில் பசி தாகத்தால் மாண்டான். காலதூதர்கள் அவனை பாசக்கயிற்றால் கட்டி யமதர்மனிடம் அழைத்துச் சென்றனர். சித்ரகுப்தனால் விசாரிக்கப்பட்ட அவனை 'ஒரு கல்பகாலம் காலஸூத்ரம் முதலான நரகங்களில் அவனை சேர்ப்பாயாக' என்று உத்தரவிட்டான் யமதர்மன்.

சிலகாலம் நரகவேதனை அனுபவித்த அவன் ஆலவாயில் மரணமடைந்த காரணத்தால் மீண்டும் மதுரையின் தென்கிழக்கில் சிந்தாமணி நகரத்தில் இடையர் குலத்தில் பிறந்தான்.

முன்ஜன்மத் தொடர்ச்சியால் இப்பிறவியிலும் அவன் தீயவனாகவே வாழ்ந்தான். மஹாபாபியான அவனைக் கரையேற்ற வேண்டும் என்று விரும்பினார் ஸுந்தரேச்வர பெருமான். அம்பிகையைப் பார்த்து, 'கொடூரமானபாவியாகிய இவனுக்கு முக்தி கொடுத்தால் எனக்கு அழிவற்ற புகழ் உண்டாகும். அதற்கு நீயும் உதவ வேண்டும்' என்று கேட்டு பின்வருமாறு கூறினார்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

★ ''அம்பிகையே! இடையவம்சத்தில் பிறந்திருக்கும் கடோரபாபியானவன் பசுக்களைக் காப்பாற்றுகிறான். நெல், உளுந்து, பயறு போன்ற தான்யங்களை உற்பத்தி செய்கிறான். ஒவ்வொரு ஆண்டும் பெருமுயற்சியோடு காடுகளை அழித்து விளைநிலங்களாக ஆக்குகிறான். எனவே அவனுக்கு முக்திதர வேண்டும். அதற்கு நீ பசுவடிவம் கொண்டு பயிர்களை உண்பதற்கு அவனது வயலுக்குச் செல். அவன் கோபத்தோடு உன்னை அடிக்க வருவான். நீ அவனிடமிருந்து தப்பிக்க முயற்சி செய்யும்போது அவன் உனது வாலைப் பிடித்துப் பின் தொடர்வான். நீ அவனை வரிசையாக வெளிவீதி தொடங்கி, மாசிவீதி, ஆவணிமூலவிதி, சித்திரைவீதி, ஆடிவீதி வழியாக அழைத்து வந்து கொடிமரத்தின் அருகில் விட்டுவிட்டு என்னிடம் வந்துவிடு'' என்றார்.

அம்பிகையும் அவ்வாறே செய்ய கொடிமரத்தருகில் வீழ்ந்த அவன் அழகியவிமானத்தில் ஏறி கயிலைக்குச் சென்றான். அப்பொழுது இடபவாஹனராகக் காட்சி கொடுத்த சிவபெருமான், ''உனது பாபங்கள் எல்லாம் எனதருளால் நீங்கின. நீ சுத்தனாக ஆனாய், இனி நீ கயிலாயத்தில் நிரந்தர வாசம் செய்வாயாக'' என்று அருளினார்.

''மேலும், உனது முக்தி தினமாகிய மார்கழிமாத க்ருஷ்ணபக்ஷ அஷ்டமீ தினத்தன்று யார்அதிகாலையில் எழுந்து பொற்றாமரையில் நீராடி, நித்யகர்மங்களைச் செய்து, வேதபாராயணம், 11 முறை ஸ்ரீருத்ரபாராயணம், சிவநாமஜபம் ஆகியவற்றோடு வெளிவீதி முதல் ஆடிவீதி மற்றும் உள்ப்ராகாரங்கள் இரண்டையும் வலம் வருகிறார்களோ, விநாயகர் முதல் அனைத்து மூர்த்திகளையும் முறையாக வழிபடுகிறார்களோ, அந்தணர்களுக்கு நெய், தேன், தயிர் ஆகியவற்றோடு கூடிய அன்னமிடுகிறார்களோ அவர்கள் மேலான சிவபதத்தை அடைவார்கள்.

★எனவே போக-மோக்ஷங்களை விரும்புபவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இதைச் செய்யவேண்டும். எந்த ஊரில் இருந்தாலும் இதைச் செய்யலாம். ஒரு ப்ராகாரம் உள்ள ஆலயத்தில் ஏழுமுறை ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவேண்டும். சிவாலயம் இல்லாத ஊரில் வில்வமரத்தடியில் செய்யலாம்.

★ப்ரதக்ஷிணத்தை முடித்து எறும்புப்புற்றில் குருணை அரிசியை இட்டு எறும்புகளுக்கு உணவளிக்க வேண்டும். அதனால் லக்ஷம் அந்தணர்களுக்கு உணவளித்த புண்ணியம் உண்டாகும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

⋆மார்கழி மாதத்து தேய்பிறை அஷ்டமியில் செய்யப்படுகின்ற ஏழுவீதி ப்ரதக்ஷிணத்தால் ஒவ்வொரு அடிக்கும் ஒரு அச்வமேதயாக பலன் உண்டாகும்.

ஏழுவீதிகளையும் வலம்வர இயலாதவர்கள் ஆடிவீதியை ஏழுமுறை வலம்வரவேண்டும். மேற்கூறிய அனைத்தையும் ஒவ்வொரு வருடமும் செய்தால் அச்வமேதம் முதலான யாகங்கள் அனைத்தையும் செய்த பலன் ஏற்படும் என்று சொல்லி மறைந்தார் சிவபெருமான்; கடோரபாபியானவன் சிவபெருமானிடத்தில் ஐக்யமாகிறான் என்பதோடு நிறைவடைகிறது அஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்.

மக்கள் அனைவரும் இவ்வரலாற்றைப் படித்து இதில் கூறியவண்ணம் மார்கழி மாதத்து தேய்பிறை அஷ்டமீ திதியில் பெருமானை வழிபட்டு இஹபரஸுகங்களை அடைந்து ஆனந்த மாக வாழ வேண்டுகிறோம்.

இந்நூலை முறைப்படுத்த பலவகைகளிலும் உதவி செய்து உழைத்த திருவையாறு, அரசர் கல்லூரியின் வடமொழி விரிவுரையாளர், புன்னைநல்லூர் 'வியாகரணசிரோமணி', 'சிவாகமரத்னம்' சிவஸ்ரீ C.வெங்கடேச சிவாசார்யர்,M.A.,M.Phil., ஈரோடு 'சிவாகம பாஸ்கர' சிர பு.அரவிந்த சிவம் அவர்களுக்கும், ஆவுடையார் கோவில் ஸ்ரீமணிகண்டசிவம் அவர்களுக்கும் எனது மனப்பூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அஷ்டமீ ப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்ய மூலநூலை வழங்கிய மதுரை. சிவஸ்ரீ அசோக் பட்டர் அவர்களுக்கும் சிவஸ்ரீ S.செந்தில் பட்டர் அவர்களுக்கும், பழைய மொழிபெயர்ப்பு நூலை வழங்கிய மதுரை. பெரும்புலவர் நீ.சி.சுந்தரராமன் அவர்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலினை மீள்பதிப்புச் செய்து வெளியிடும் நமது சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையினருக்கு நமது நல்லாசிகள். இதுபோல் இன்னும் சிவஞான நூல்களை வெளியிடவும் வாழ்த்துக்கள்.

இந்நூல் மிக அழகாகவும், குறுகிய காலத்திலும் அச்சிட்டுத் தந்த திருச்சிராப்பள்ளி ஆர்.ஜி.பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் இரா.ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸ்ரீமீனாக்ஷிஸுந்தரேச்வரர் துணை

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑍀𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌃 ॥

अष्टमीप्रदक्षिणमाहात्म्य प्रारम्भः ॥

அஷ்டமீப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம்

𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 -

𑌕𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌕𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌵𑌾𑌸𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌯𑌃 ।
𑌮𑌰𑌣𑌞𑍍𑌚 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌪𑍁𑌨𑌰𑍍𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌤𑌤𑍋𑌽𑌧𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥ ॥௧॥

𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑍋 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌰𑍂𑌪𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌰𑍂𑌪𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑍋𑌪𑌾𑌯𑌂 𑌵𑌦𑌾𑌶𑍁 𑌮𑍇 ॥ ॥௨॥

பரமேச்வரனை நோக்கிப் பார்வதி கேட்கிறாள்:-

நாதனே! (உலகில் உயிர்களுக்கு) கர்பவாஸமானது பெரும்பயத்தைத் தரக்கூடியதும் மிகத் துன்பமானதும் ஆகும். மரணமோ அதைவிடத் துன்பமானது. மறுபிறப்போ மிக மிகத் துன்பமானது. எனவே பிறப்பு இறப்பு எனும் கொடிய பிறவிக்கடலில் சிக்கித் தவிப்பவர்கள் அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கு வழியை சீக்கிரம் எனக்கு உரைத்தருள வேண்டும்.(1-2)

𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑍇 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑍇 𑌚 𑌕𑍃𑌤𑌪𑌾𑌪𑌾𑌪𑌨𑍋𑌦𑌨𑌮𑍍 ।
𑌸𑌮𑍍𑌯𑌗𑍍𑌬𑍍𑌰𑍂𑌹𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌕𑍃𑌪𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌯𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋 ॥ ॥௩॥

பெருமானே! ரஹஸ்யமாகவும், வெளிப்படையாகவும் செய்த தீவினைகளைக் கழிக்கும் வழியை எனக்குத் தயைகூர்ந்து நன்றாக உரைத்தருளுங்கள். (3)

𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌉𑌵𑌾𑌚 -

𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌹𑍇𑌤𑍁𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍇𑌤𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌨𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௪॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

பரமேச்வரன் கூறுகிறார் :-

ப்ரியமானவளே! (நீ கேட்ட காரணத்தால்) பாபங்களை நீக்கும் வழியை நன்றாகக் கூறுகிறேன். பாபங்கள் அனைத்தும் மஹாதேவ என்று சொல்வதாலேயே அழிந்துவிடுகின்றன. (4)

மஹாதேவார்சநாத் பாபம் நஶ்யதே வஹ்நிதூலவத் ।
மஹாபாபாநி நஶ்யந்தி குருபாதாப்ஜவந்தநாத் ॥ ॥௫॥

சிவபெருமானை அர்ச்சிப்பதாலும், குருவின் திருவடித் தாமரைகளை வணங்குவதாலும் பாபங்கள் நெருப்பில் பட்ட பஞ்சு போல எரிந்து சாம்பலாகி அழிந்து விடுகின்றன. (5)

மஹாபாதகிபாபஸ்ய மோக்ஷோபாயம் ஶ்ருதிஶ்ருதம் ।
ஜம்பூத்வீபஸ்ய மத்யே து பர்வதோ மேருபர்வத: ॥ ॥௬॥

பரித: பர்வதேந்த்ரஸ்ய சத்வார: பர்வதா: ஸ்திதா: ।
தேஷாம் மேரோரந்தராலே இலாவ்ருதமிதி ஸ்ம்ருதம் ॥ ॥௭॥

தத்தக்ஷிணே து நிஷத: பூர்வபஶ்சிமவாரிதிம் ।
ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய பர்வதே தஸ்ய தக்ஷிணே ஹரிவர்ஷக: ॥ ॥௮॥

தத்தக்ஷிணே ஹேமகூடாசலோ நிஷதவத் ஸ்தித: ।
தத்தக்ஷிணே கிம்புருஷவர்ஷாக்யம் சைவ ஸம்ஸ்தித: ॥ ॥௯॥

தஸ்ய தக்ஷிணபாகே து ஹிமவாந் பர்வதோத்தம: ।
தஸ்மாத் பரதயா ஸாயம் ஹிமவாந் பர்வதோத்தம: ॥ ॥௧௦॥

மஹாபாபங்கள் அனைத்தும் நீங்குவதற்கு வேதங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ள வழியைச் சொல்கிறேன்;

ஜம்பூத்வீபத்தின் மத்தியில் மேருபர்வதமானது அமைந்திருக்கின்றது. பர்வதராஜனாகிய அம்மலையின் நான்கு பக்கங்களிலும் நான்கு மலைகள் இருக்கின்றன.

அந்நான்கு மலைகளுக்கும் மேருவிற்கும் இடையில் இளாவ்ருதம் என்ற வர்ஷம் இருக்கின்றது. அதன் தெற்கில் கீழ்க்கடல்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

மேல்கடலைத் தொட்டுக்கொண்டு நிஷத மலை விளங்குகிறது. அதன் தெற்கில் ஹரிவர்ஷம் என்ற கண்டம் இருக்கிறது. அதன் தெற்கில் நிஷதத்தைப்போல ஹேமகூடாசலம் இருக்கிறது. அதன் தெற்கில் கிம்புருஷம் என்ற உத்தமமான த்வீபம் அமைந்திருக்கிறது, அதன் தெற்கில் மலையரசனாகிய இமயமலை இருக்கின்றது. *(6-10)*

ஹ்ருத்ஜெ ஸாஜ்லிகம் ஶஜ்ஜம் ய்ாாகூா தஜ்தஶாநஸः ।
தஜ்ாஷெ ஶாஜ்ஜவொ யொஶீ ஊவபூாஸாஹ்ஜடதாம் வஶः ॥ ॥கக॥

ஹிஶாசமஷ்ஜ கெஊாஶநாயகம் உூஜிதும் ஜுநிः ।
ஷூமதஷ்ஜு தம் ஊஷ்ஜா ஜிஶீஷொ ஜெஹயா ஸஹ ॥ ॥கஉ॥

ஸுவ்ருணஶ்ாசமஷ்ஜூஷ்ஜீம் ஷ்ஜிதொ ஊவபூாஸஸம் ஜுநிஃ ।
தம் ஶஶாவ ஸவதீகம் ஜிஶிஃ கொவாநுநிஷ்ஜஊா ॥ ॥கந॥

ஶாநுஷும் யுவயொஹூூயாஊதி ஶவ்ஜா யயள நஹாக: ।
ஹீகூா வவூதஶாஜெந்ா ஜுநிவாஜெ வுநः வுநः ॥ ॥கச॥

வ்ருணஶ்ு வ்ாயமூயாஶாஸ ஜுநிம் ஊவபூாஸஸம் ஜிஶிः ।
உயயா ஸஜுநிஜெஷ்ஜம் ஹீதிநஜம் ஸஊாஶகஃ ॥ ॥கரு॥

கூவயா வீக்ஷ்ு ஷெஶாய வ்திஶாவஊாநுஊா ।
ஹூஶள ஊநுஷ்ுதாம் வ்ாவ்ு ஸவதீகொ ஊாஜ்யா ॥ ॥கசு॥

ஸாவுஹளஊஷ்ு நுவதெஷ்ஜாஜ்ஜவஷ்ு ஸுதொ ஹவ ।
கூதிஜுஷ்ஜஊ்ஷெ வம்ஷெ ஜெநாயாஶஜ ஜநிஜிபூஶெ ॥ ॥கள॥

அம்மலையில் ஒருசமயம் மனைவி மேனையோடு மலையரசனாகிய இமவான் இதயத்தாமரையில் அம்பிகையோடு கூடிய சிவபெருமானை ஒருமித்த மனதோடு த்யானித்து வீற்றிருக்கின்றான்.

அச்சமயத்தில் தவம் செய்பவர்களில் சிறந்தவரும், சிவபக்தரும், யோகியுமாகிய முனிவர் துர்வாஸர் இமயமலை யிலிருக்கின்ற கேதாரநாதரைப் பூஜிக்கும்பொருட்டு அங்கு எழுந்

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தருளினார். மேனையோடு கூடிய இமவான் அவரைப் பார்த்து வணங்காமல் அமைதியாக இருக்க, கோபம் கொண்ட முனிவர் நீங்கள் இருவரும் மானுடப்பிறவியை அடைவீர்களாக என்று சாபம் கொடுத்து மலையைவிட்டு நீங்கினார்.

சாபத்தினால் பயந்த பர்வதராஜன் முனிவரின் பாதங்களில் மீண்டும் மீண்டும் விழ்ந்து வணங்கி வேண்ட, பயந்து திருந்தியவனும் மனைவியுடன் கூடியவனுமாகிய மலையரசனை, கருணையுடையவராய் பார்த்து சாபநிவ்ருத்தியைக் கூறினார் தூர்வாஸர்.

என்னுடைய கட்டளையினால் நீ மனைவியோடு பூவுலகில் சிவபக்தனாகிய ஓர் சக்ரவர்த்திக்கு மகனாகப் பிறப்பாயாக; உனது தந்தையைப் போன்ற அரசவம்சத்திலேயே மேனையும் பிறக்கட்டும். *(11-17)*

தாஜுசாஹு ஶிவம் ஸொாஜெ: ஐஷ்வா ஸ்ராஹுண்ணுஜவெஃ ।
ஸகொாநஶதஸஹ்ஸாக-வாஜிெயெயஶ்ஶிவாஜ்யா ॥ ॥கஅ॥

ஷிஸுஷிவா வாஸஃா ஶக்தி: ஶிவஸூாயபூாஜஹாகிநீ ।
வஹ்நிகுண்ணா ஜ்ஜுஜ்ஷிய தவ வுகீ ஹவிஷ்யுதி ॥ ॥ககூ॥

நீ அவளை மணந்து [1]ஸோமரஸங்களால் சிறந்த அந்தணர்களைக் கொண்டு 99 அச்வமேத யாகங்களைச் செய்து வழிபடு; அப்போது சிவபெருமானின் கட்டளையினால் ஞான ரூபி□ யும் மேலானவளும் சிவபெருமானுடைய ஒருபாகத்தினை உடையவளுமாகிய அம்பிகை அக்னிகுண்டத்தில் தோன்றி உன்னு டைய குழந்தையாக ஆவாள். *(18-19)*

ஸ்ராஹெமெணெவ விவாஹெந தாஜுசாஹு ஃஹெஶ்வாஃ ।
தவ ஜாஃாது ஹாவம் ச வுாவு வாணெ்ஹா ஹவிஷ்யுதி ॥ ॥உ௦॥

தஜ்ஜுவாநுஷஹஷியாஜெ ஷ்ஷஹாநம் வுாஹுஹவஸி யுஷவ ।

[1] ஸோமலதை எனும் கொடியிலிருந்து எடுத்து மூன்றுவருடங்கள் பக்குவப்படுத்தப்பட்ட ரஸம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஐதுநுஹூாஹு ஊவயாஸாஃ கெஊாரெஶாவுகொஹவக ॥ ॥உக॥

அவ்வம்பிகையை [2]ப்ராஹ்மம் எனும் திருமணத்தின் மூலமாக பரமேச்வரன் மணந்து உனது மருமகனாகவும் பாண்டிய மன்னனாகவும் ஆவார்.

பிறகு ஸுகங்களையெல்லாம் அனுபவித்து நீ உன்னுடைய இடத்தை அடைவாய் என்று அனுக்ரஹித்து விட்டு, கேதாரேச்வரப் பெருமானை வழிபடச் சென்றார் துர்வாஸர். *(20-21)*

சுய உவடுதாாஜெந்ஃ ஷ்லாவாயுஂ கணூாவூ ஸஃ ।
ஸாஷ்டாஜூஂ வுணிவெதூாய ஸவெத்நீகஃ ஷிுதஃ வூாஃ ॥ ॥உஉ॥

வூதூாஜுஊவிஃஂ ஜூாகூா ஜூாநஜூஷு்ா தஙொ ஊநிஃ ।

கணூஃ -

வவடுதெந வுவகூஷூாஜி ஶுணுவாகூஂ ஹிதாவஹஂ ॥ ॥உந॥

பிறகு பர்வதராஜன் தனது ஆசார்யர் கண்வ மஹர்ஷியை மனைவியோடு சென்று [3]ஸாஷ்டாங்கமாக வீழ்ந்து வணங்க, நடந்த விவரங்கள் அனைத்தையும் கண்வர் ஞானத்ருஷ்டியால் அறிந்து பின் கூறினார்.

கண்வர் கூறுகிறார்:-

மலையரசனே நன்மை தரக்கூடிய விஷயங்களைச் சொல்கிறேன்; கேள்.*(22-23)*

தவ ஶாவஷூ ஸவெடுஷாஂ ஸொகாநாஂ ஹித ஊவ ஹி ।
சுஊூ வாாணஸீஂ வுாவூ ஊுஷூாமஸூஂ ஊநீஷூாஂ ॥ ॥உச॥

நகூா தெஙொக்ஷஊாமெடுண மஷ்வுதூக்ஷூா ஶுஂமடுதஃ ।
ஹிஊவாநு ஜெநயா ஸாயடுஂ ஷ்ஹாகூா மஹாஹூஸி ஊூதஂ ॥ ॥உரு॥

---

[2] கந்யாதான முறையில் செய்யப்படுகின்ற திருமணம்.

[3] முழங்கால்கள், கால்கள், கைகள், இதயம், மனது, வாய், கண்கள் , தலை ஆகிய எட்டு அங்கங்களாலும் செய்யப்படும் நமஸ்காரம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

விஶ்வேஶ்வரம் விஶாலாக்ஷீம் ஶைலராஜ ஸமாவஹ ।
ஸஞ்ஜாய விதிவத் ஹஸ்யா நகா ஸ்தாவா யதாவிதி ॥ ॥உகூ॥

உனக்கு ஏற்பட்ட சாபம் உனக்கும் உலகத்திற்கும் நன்மைக்காகவே ஆகும். இன்றே வாராணஸீ சென்று அகஸ்த்யரைச் சந்தித்து, நமஸ்கரித்து அவர் கூறுகின்ற வண்ணம் செயல்படு என்று சொல்லி விடைபெற்றார்.

மலையரசன் மேனையுடன் உடனே வாராணஸீ சென்று கங்கையில் ஸ்னானம் செய்து விச்வேச்வரர், விசாலா□ , அன்னபூர்ணா, பைரவர் ஆகியோரை முறையாகப் பூஜித்து, பக்தியுடன் வழிபட்டு, ஸ்தோத்ரங்களைச் செய்து,(24-26)

விஶ்வேஶதக்ஷிணே பாகே முக்திமண்டபமத்யமே ।
நிவிஷ்டம் ருஷிஸங்கைஸ்து ஸ்தூயமானம் மஹோதயம் ॥ ॥உஎ॥

லோபாமுத்ராபதிம் த்ருஷ்ட்வா ஹிமவத்ப்ரீதமானஸ: ।
நநாம பாதயோ ஸாஷ்டாங்கம் பஞ்சாங்கம் ச யதாக்ரமம் ॥ ॥உஅ॥

ஶாபாதிவ்ருத்தமகிலம் தத்வா ஸ்ஸ நிவேதயன் ।
தயார்த்ரத்ருஷ்ட்யா விலோக்யாத அகஸ்த்ய: ப்ரத்யுவாச தம் ॥ ॥உகூ॥

விச்வேச்வரருக்கு தெற்கில் முக்திமண்டப மத்தியில் ரிஷிகளால் துதிக்கப்பட்டவராக அமர்ந்திருந்த லோபாமுத்ரையின் கணவர் அகஸ்த்யரைப் பார்த்து ஸந்தோஷமடைந்த மனதுடன் இருவரும் முறையே அஷ்டாங்க [4]பஞ்சாங்க நமஸ்காரங்களால் வணங்கி விஷயங்கள் யாவற்றையும் தெரிவித்தன. கருணைக் கண்களோடு அவரைப் பார்த்த அகஸ்த்யர் கூறினார்.(27-29)

அகஸ்த்ய: -

ஸர்வபாபஹரோ லோகாநாம் தவ ச க்ஷேமகாரக: ।
தஸ்மாத்வஶ்யம் ஹிமவந் ஜனிஷ்யதே மதம் ॥ ॥௩௦॥

---

4 கால்-கை-முழங்கால்கள்-மனது-தலை ஆகிய ஐந்து அங்கங்களால் செய்யப்படும் நமஸ்காரம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌇𑌤𑍍𑌯𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑍋𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 𑌹 ।
𑌕𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌮𑌮 𑌜𑌨𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌘𑌟𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵 ॥ ॥௩௧॥

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌰𑌾𑌜𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾𑌥 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌜𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍁𑌣𑍁 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌰𑌾𑌜𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌜𑌨𑍍𑌮𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌦𑌾𑌮𑌿 𑌤𑍇 ॥ ॥௩௨॥

மலையரசனே! துர்வாஸருடைய சாபம் உனக்கும் உலகத்திற்கும் நன்மையையே செய்யவல்லது. அதனால் அவசியம் பூமியில் மனிதப்பிறவியை அடைவாய் என்று கூற, அவரது வார்த்தையைக் கேட்ட மலையரசன்,

அக்ஸ்த்யமுனிவரே, எந்த தேசத்தில் எனது பிறப்பு உண்டாகும் என்று கேட்டார். உடனே அகஸ்த்யர் நீ பிறக்கப் போகும் இடத்தைக் கூறுகிறேன்; (30-32)

𑌲𑌕𑍍𑌷𑌯𑍋𑌜𑌨𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌜𑌮𑍍𑌬𑍂𑌦𑍍𑌵𑍀𑌪𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇 ।
𑌮𑍇𑌰𑍁𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌚 𑌤𑌵 𑌚 𑌹𑌿𑌮𑌨𑌾𑌯𑌕𑍇 ॥ ॥௩௩॥

𑌨𑌵𑌸𑌾𑌹𑌸𑍍𑌰𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌵𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌭𑌾𑌰𑌤𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑍇 ।
𑌷𑌟𑍍-𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌶𑌤𑍍-𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌕-𑌦𑍇𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌜𑌾𑌤𑌯𑌃 ॥ ॥௩௪॥

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌚𑌾𑌰𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑌰𑌤𑌾𑌸𑍍𑌸𑌦𑌾 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑍋𑌪𑌾𑌸𑌿 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌸𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃 ॥ ॥௩௫॥

𑌇𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌸𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇𑌷𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮-𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰-𑌵𑌿𑌶𑍋 𑌨𑌰𑌾𑌃 ।
𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌪𑍋𑌷𑌣𑌮𑍇𑌵 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌃॥௩௬॥

லக்ஷம் யோஜனை விஸ்தீர்ணமுடைய ஜம்பூத்வீபத்தின் மத்தியில் மேருமலையும் அதன் தெற்கில் உள்ள உனக்கும் (இமயமலைக்கும்) இடையில் [5]ஒன்பதாயிரம் யோஜனை விஸ்தீர்ணமுள்ள பாரதம் என்ற பெயரையுடைய வர்ஷத்தில் 56 தேசங்கள் இருக்கின்றன.

[5] நவஸஹஸ்ரவிஸ்தீர்ணே = சுமார் 7200 கிலோமீட்டர் பரப்பளவுள்ள பூமி

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அங்கு பலவிதமான தர்மங்களைப் பின்பற்றுகிறவர்கள் வர்ணாச்ரமதர்மத்தினைப் பின்பற்றுவதில் ஈடுபாடு உடையவர்கள், அக்னிஹோத்ரம் முதலிய யாகங்களினால் சிவபெருமானையும் அம்பிகையையும் வழிபடுகின்ற அந்தணர் முதலானவர்கள், வ்யாஸர் கூறிய முறையில் வழிபடுகின்ற வேளாளர்கள் ஆகியோர் வசிக்கின்றனர். *(33-36)*

ஸூமஉஸூவியாநெந ஸூாவரெஶஉஊஉாம் தயா ।
ஶிவாஉபூநம் ஸூஸூ ஜெஹெ வாண-ஸூடிக-யாதுஷு ॥ ॥ந௭॥

வெஉிகா வெஉாமெூண தஞ்ஜாமெூண தாஷிகாஃ ।
சுஜ-வஜ-கூிஜாஉி ஜெஶெஷூத்தஉஜெஶகாஃ ॥ ॥நஅ॥

வாஉநெசும் வொஉஜெஶா உக்ஷிணம் வெரஜெஶகுஃ ।
வாணூஜெஶா உயூநெசும் ஜொதிநெூகுஉிதி ஸூதஃ ॥
॥நகூ॥

மக்கள் அனைவரும் ஆகமங்களில் சொல்லியவண்ணம் ஸ்வாயம்பூ முதலான லிங்கங்களில் சிவபெருமானையும் அம்பிகையையும் பரார்த்தமாகவும் தங்களது இல்லங்களில் பாணம், ஸ்படிகம், [6]தாது முதலான லிங்கங்களில் ஆத்மார்த்தமாகவும் பூஜிக்கின்றனர்; வைதிகர்கள் வேதவழியிலும், தாந்த்ரிகர்கள் [7]தந்த்ரவழியிலும் பூஜிக்கின்றனர்.

அங்கம், வங்கம், கலிங்கம் முதலிய தேசங்களுள் உத்தமதேசங்கள் சோழ-சேர-பாண்டிய தேசங்கள்.

அவற்றுள் வலது கண்ணாக சோழதேசமும் இடதுகண்ணாக சேரதேசமும் நெற்றிக்கண்ணாக பாண்டியதேசமும் விளங்கு கின்றன. நெற்றிக்கண்ணானது ஜ்யோதிநேத்ரம் என்று குறிப்பிடப் படுகிறது. *(37-39)*

---

[6] தாதுக்கள் =அரிதாரம், மனோசிலை, காவி, தேன்மெழுகு, பாதரஸம், எரிமலைக்கல், கந்தகம், ஆப்ரகம் (தங்கம் முதலானவைகளையும் கொள்வர்)

[7] ஆகமவழி

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தஸ்மிந் ஜெஸெ ஜகூடாஹிஷெகநூவதிஃ வ்ஹுஃ ।
கூலஜெஸவாஉவாண்ஷாவ்ஃ ஸெவாசாஉதத்ஸஉா ॥ ॥ச௦॥

ஶிவஜிஜாவயூகஸ்ஸாஙஃ வ்ஜாவாஸநதத்தூஃ ।
ஸவ்கூதுகஹொ யஜ்ஞா ஸாவ்ஹளஃ வ்தாவவாந் ॥ ॥சக॥

அந்த தேசத்தில் மகுடாபிஷேக பாண்டியன் என்ற பட்டப் பெயரைக் கொண்ட குலசேகரபாண்டியன் என்ற அரசன் இருந்தான். அவன் சைவசமயத்தைப் பின்பற்றுவதில் ஈடுபாடு உடையவனாகவும், எல்லா யாகங்களையும் செய்தவனாகவும், சக்ரவர்த்தியாகவும் விளங்கினான். *(40-41)*

வஜாயூ ஸுநொஸாநம் ஸ்ரீமீநாக்ஷீம் தினெ தினெ ।
ஸம்வ்ாயூ திஷ்தி ஈஉா ஐயாஉாயாம் நூவொதஃ ॥ ॥சஉ॥

தஸ்ய வாண்ஷ்ஸ்ய நஉஉம் ஐயாஉாவாஉநாஐகஃ ।
தஸ்ய ஊஹாதூஉவியம் ஐயா ஜ்ஞாதம் நவெதஹொ ॥ ॥சந॥

தஸ்ய ஊஹாத்ஸயெஉம் து வ்வக்ஷ்யாஉி ஈஉா ஶ்ருணு ।
சதுஷ்ஷஷ்டிகலாவித்யா: ஸியூதி ஐயாஉாவாஉஹெ ॥ ॥சச॥

வியி-வாஜிஸவெ-ஶவ்த-வாண்ஷ்ஹொஷ்டூத-ஸஜ்ஜிநஃ ।
கூடிகூா ஸவயூஜெஸெஷு சாவஉஷு ஐயாஉாவாஉீஃ ॥ ॥சரு॥

அவ்வரசன் குழந்தை வரம் வேண்டி தினமும் ஸ்ரீமீனாக்ஷியையும் ஸுந்தரேச்வரப் பெருமானையும் வழிபட்டுவந்தான்.

அம்மன்னனின் நகரமானது மதுராபுரி என்ற பெயர் கொண்டதாகும். அந்த மாநகரத்தின் பெருமை எனக்கே தெரியும்; பிறருக்குத் தெரியாது. எனவே அந்த க்ஷேத்ரத்தின் பெருமையை சிறிது கூறுகிறேன். மகிழ்ச்சியுடன் கேள்.

64 விதமான கலைகளும் இங்கு ஸித்திக்கின்றன. ப்ரஹ்மாவினால் செய்யப்பட்ட அச்வமேத யாகத்தில் சபிக்கப் பட்டவர்களாகிய ஸரஸ்வதிதேவியின் அம்சத்தினர்கள் ஒரு

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[8]குழுவினர் எல்லா தேசங்களையும் சுற்றி மதுராபுரியை அடைந்தார்கள். (42-45)

தெஷாம் விதம் ச விஜ்யா ச நிைஃமலஹொஜ்ஜ்வலா ।
நாநா தெஶொத்ஃவாஸ்து த ஃவதெதாஃ ஸ்திதாஃசிரம் ॥ ॥சசு॥

அங்கு வந்தவுடன் அவர்களது மனது கல்வி அனைத்தும் நிர்மலமாக விளங்கியது. பலப்பல தேசங்களில் தோன்றிய அவர்கள் அங்கு வெகுகாலம் இருந்தார்கள். (46)

வ்யஷ்டிரூபெதெஷு தெஶெஷு ஸமஷ்டிரூபாமதுரா ।
சதுஃஷஷ்டிகலாஸிஃதி: தபஸ்ஸிஃதிஶ்ச ஜாயதெ ॥ ॥சஎ॥

தத்தாவஶ்யமாநி நஶ்யந்தி க்ஷெத்ரமஹாவாத் ।
தத்க்ஷெத்ரவாஸிநோ மர்த்யா: ஜீவந்முக்தா ந ஸம்ஶய: ॥ ॥சஅ॥

தனித்தனியாக விளங்குகின்ற தேசங்களின் மொத்தவடிவம் மதுராபுரி. 64 கலைகளும், மேலான தவமும் இத்தலத்தில் ஸித்திக்கிறது. இந்தத் தலத்தின் மஹிமையால் பாபக்கூட்டங்கள் அனைத்தும் இங்கே அழிந்துவிடுகின்றன. இந்தத் தலத்தில் வசிக்கின்ற மக்கள் அனைவரும் ஜீவன்முக்தர்கள் என்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. (47 - 48)

தத்ரமஹஸ்ரநாமம் வக்ஷ்யெ ஸாவதாநமநாஃஶ்ருணு ।
தஸ்யக்ஷெத்ரஸ்ய பூர்வெ து பூஷ்கரண்யஸ்தயம் பரம் ॥சகூ॥

தத்க்ஷிணெ து ஸத்யாதி: பஶ்சாத் ஸ்ரீவஞ்சிகா புரம் ।
வ்ருஷாத்ரிருத்தரெ தஸ்மிந் ஸ்கந்தபூர்வபுரஜாவரா ॥ ॥ரு௦॥

லொகெ நூர்வபுரமஜ்ஜொதி ப்ரஸிஃதா வ்ருஷபர்வதெ ।
உபத்யகாயாம் ஸ்ரீவிஷ்ணு: பரஸ்தாதீதி விஶ்ருத: ॥ ॥ருக॥

தத் ஸ்திதம் ஶுஹம் யாயாந் பதந்தெஃஶ்யாபி பர்வதெ ।

---
[8] ஸங்கக் கவிகள்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தேஷாம் மத்⁴யேऽஸ்தி மது⁴ராநக³ரீ லோகவிஶ்ருதா ॥ ॥௫௨॥

அதன் ரஹஸ்யத்தைச் சொல்கிறேன். பொறுமையான மனத்துடன் கேள். அந்தத் தலத்தின் கிழக்கில் புஷ்பாரண்யம் (திருப்பூவணம்) என்ற மேலான தலம் அமைந்துள்ளது.

தெற்கில் ஸத்யாத்ரியும் (திருப்பரங்குன்றம்) மேற்கில் ஸ்ரீபத்ரிகாபுரியும் (திருவேடகம்) வடக்கில் முருகப் பெருமானுடைய காற்சலங்கையிலிருந்து தோன்றிய தீர்த்தம் அமைந்திருக்கின்ற வ்ருஷாத்ரியும் (பழமுதிற்சோலை) இருக்கின்றன.

காற்சலங்கையிலிருந்து தோன்றிய காரணத்தால் நூபுர கங்கை என்று அழைக்கப்படுகின்ற தீர்த்தம் அமைந்திருக்கின்ற அந்த வ்ருஷபர்வதத்தின் கீழே மஹாவிஷ்□ பரஸ்வாமீ என்ற பெயரோடு விளங்குகின்றார். அங்கு வீற்றிருக்கின்ற முருகப் பெருமானை மஹாவிஷ்□ இன்றும் த்யானித்து வழிபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார். இத்தலங்கள் நான்கிற்கும் நடுவில் அமைந்துள்ளது மதுராபுரீ மாநகரம். (49-52)

தஸ்யைகம் வச்மி ஶைலேந்த்³ர ரஹஸ்யமதிபாவநம் ।
ஶ்ரீசக்ராகாரநக³ரம் மத்⁴யே பி³ந்து³ரிதி ஶ்ருத: ॥ ॥௫௩॥

பி³ந்து³மத்⁴யே ஸுமீநாக்ஷீ ஶ்யாமளாபீட²மத்⁴யமா ।
பி³ந்தா³வேவ ஸுந்த³ரேஶாஹ்வ: காமேஶோ நிஜமத்⁴யம: ॥ ॥௫௪॥

மலை அரசனே ! பரிசுத்தமாகிய இத்தலத்தின் ரஹஸ்யம் ஒன்றை சொல்கிறேன்.

இந்நகரம் [9]ஸ்ரீசக்ரவடிவாக அமைந்துள்ளது. இதன் மையப்பகுதி பிந்து என்று சொல்லப்படுகிறது. பிந்துவின் நடுவில்

[9] பிந்து, த்ரிகோணம், அஷ்டகோணம், இரண்டு பத்துக் கோணங்கள், பதினான்குகோணம், எட்டிதழ் தாமரை, பதினாறு இதழ் தாமரை, பதினாறுகோணம், மூன்று வட்டங்கள், மூன்றுபூபுரங்கள் ஆகியவற்றுடன் கூடிய யந்த்ரத்திற்கு ஸ்ரீசக்ரம் என்று பெயர். மதுரை மேற்கூறிய அமைப்பில் உள்ளது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

[10]ச்யாமளா பீடரூபி□ யாக விளங்குகின்றாள் அன்னை மீனாக்ஷி. பிந்துவின் ஈசானதிக்கில் சிவபெருமான் லிங்கமத்தியில் ஸுந்தரேச்வரர் என்ற பெயரோடு வீற்றிருக்கின்றார். (53-54)

தத்³ப³ஹிஸ்து த்ரிகோணஸ்ய சாஷ்டாராவரணம் விது³: ।
தத்³ப³ஹிஶ்சாஷ்டகோணஸ்ய சைத்ரவீதீ²தி கத்²யதே ॥ ॥ருரு॥

தத்³ப³ஹிர்த³ஶாரேஸ்து ஶ்ராவணாவரணம் ஸ்ம்ருதம் ।
வீதி²மத்⁴யே ஸ்தி²தஸ்ஸால: தஸ்மாதே³கா த்³விதா⁴ ஸ்ம்ருதா ॥ ॥ருசு॥

தத்³ப³ஹிஸ்ஸ்தி²தமந்வஸ்ரை: மாகா⁴வரணஸம்ஜ்ஞகம் ।
பி³ந்த்³வாதி³மநுகோணாந்தம் ஶ்ரீசக்ரம் தத்³ப³ஹிர்ப⁴வ ॥ ॥ருஎ॥

த³லாநாம் வஸுஸங்க்²யாநாம் புஷ்யவீதீ²தி கத்²யதே ।
தத்³ப³ஹிஷ்-ஷோட³ஶாராயதநை: ஶக்ராதி³லோகபை: ॥ ॥ருஅ॥

ப்ரதிஷ்டி²தாநி சிஹ்நாநி தத்³ப³ஹிஷ்ஷேஷு ஸர்வத: ।
வ்ருத்தத்ரயேஷு யோகி³ந்யோ பை⁴ரவாஶ்சாஷ்ட ஸம்ஸ்தி²தா: ॥ ॥ருகூ॥

அதற்கு வெளியில் இருக்கின்ற முக்கோண வீதி ஆடிவீதி என்றும், அதற்கு அடுத்த எண்கோண வீதி சித்திரை வீதி என்றும், அதற்கு அடுத்த பத்தாரம் கொண்ட வீதி ஆவ□ வீதி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. வீதியின் நடுவில் மதில்சுவர் இருப்பதால் ஒரே வீதியே [11]இரண்டாகத் தெரிகிறது. அதன் வெளியில் இருக்கின்ற 14 ஆரம்கொண்ட வீதி மாசி வீதி என்று அழைக்கப்படுகிறது.

பிந்து முதல் பதினான்கு ஆரம் கொண்ட பகுதி வரை ஸ்ரீ சக்ரம் போன்ற அமைப்பாகும். அதன் வெளியில் எட்டு தள அமைப்பை கொண்ட வீதி புஷ்யவீதி (தை) அல்லது வெளிவீதி என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதன் வெளியில் பதினாறுஆரம் கொண்ட தளங்களில் இந்த்ரன் முதலான திக்பாலகர்களால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஆலயங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

---

[10] 64 சக்திபீடங்களுள் மதுரை ச்யாமளாபீடம் என்றழைக்கப்படுகிறது.
[11] இரண்டு பத்துக்கோண அமைப்பில் உள்ளது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அதன் வெளியில் வ்ருத்தத்ரயம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற மூவட்ட அமைப்பில் யோகினிகளும், பைரவர் முதலானவர்களும் வீற்றிருக்கின்றார்கள்.(55 -59)

ஸ்ரீவஹாரசாரவெஶெஷு வஹ்ஷாரண்யாஉயஃ ஹ்திதாஃ ।
ஸ்ரீவஹஷவந-ஸதூாஜ-வசிகாவஹார-மொசலாஃ ॥ ॥சூ0॥

தஉஜஃ வஙிதஸ்லாஙா வாடயஙு யயாஹ்திதாஃ ।
வுஜ்ஜஙஸ்ரீவஹாரஸ்யாஸ்ய நாஶாநி வஹாயா ஸ்வயெஃ ॥ சூக॥

வெூாக்ஷாநி ஶயஹாா-நீவவிவிநாஶ்நி வவூத ।
ஙிஉஜ்ஷாஜி க்ஷெக்ஷெஷு ஹொமாஜெ ஸஹநெஶ்வரஃ ॥ ॥சூஉ॥

ஸ்ரீசக்ராகாரஹாஙாஸ்ய காஶெஶஸ்லஹநெஶ்வரஃ ।
காஶெஶ்வயூா ஸஹீநாக்ஷா நிதூஶஜாவி ஸெவூதெ ॥ ॥சூங॥

காஙஹெஉந ஜெவூாஸ்து ஶஙிதிபூஹெஉம் வஉாஜி தெ ।
வுாதஃகாலெ து ஸாஙா ஜ்ஞா வுாதஸ்லஜ்ஜவஉயூயொஃ ॥ ॥சூச॥

ஹவநாய ஙிகிகாஙஸாஙூயொமபூஙயூயாஜெவ ।
ஶயூாஹெ ஶூாஉஙா ஶாதஜீ ஸாயாஹ்ஞஙகாஙகெ ॥ ॥சூரு॥

சுயபூயாஶ வஙுஉஶ் ஹொமாஜெ ஷொஙஶ் நம ।
வுஹாதெ ஹொமநியாக் ஜெவாவிஹபூவகாஙதஃ ॥ ॥சூசூ॥

வஙவும் ஶஹாஷொஙஶீதி விஹாதெூகாஷயா ஶிவா ।
தஸ்லாஜொமாஜ்ஜஸஉயெ உஶபூநம் உஙபூஹம் நூணா॥ ॥சூஎ॥

தஜ்ஜபூநம் விநா வாஶஶக்ஷிநூாஸ்தீதி நிஶுயஃ ।
வுஜ்ஜஙஸ்ரீவஹாரகூாத்து ஜெவூசூாம் வஙவுூாசரெக் ॥ ॥சூஅ॥

நொவெஷ்ணூநூ காஶெஶொ நிதஙாம் கூவிதொ ஹவெக் ।
வஙஜாஜூவூாணி ஸவபூாணி ஙியா கூகூா வுவஙஜயெக் ॥சூகூ॥

நைவெஜூஙு தயா கூகூா வஙவும் ஜெவெூ ஸஉவபூயெக் ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkata

ஶிவயோ: பூஜநம் க்ருத்வா ஶக்த: பூஜயேச்சிவாம் ॥ ॥௭௦॥

ஸாமாந்யபூஜா து ஹாலாஸ்யே ஸ்வஹிதைவ ஸா ।
விஶேஷை: காமிகாத்யுக்த ஶிவயோ: பூஜநம் ஸ்ம்ருதம் ॥௭௧॥

ஸ்ரீபுரமாகிய மதுரையின் நுழைவாயில்களாக திருப்பூவனம் முதலிய தலங்கள் விளங்குகின்றன. அவை முறையே திருப்பூவனம், திருப்பரங்குன்றம், திருவேடகம், பழமுதிர்சோலை ஆகியன ஆகும். அதன் மத்தியிலும், சுற்றிலும் மதில் சுவர்களும் தோட்டங்களும் நிறைய அமைந்திருக்கின்றன.

ப்ரத்யக்ஷமான ஸ்ரீசக்ர அமைப்பைக் கொண்ட இந்த தலத்திற்கு மதுரா, நீபவனம் போன்ற பல பெயர்கள் அறிஞர்களால் சொல்லப்படுகிறது.

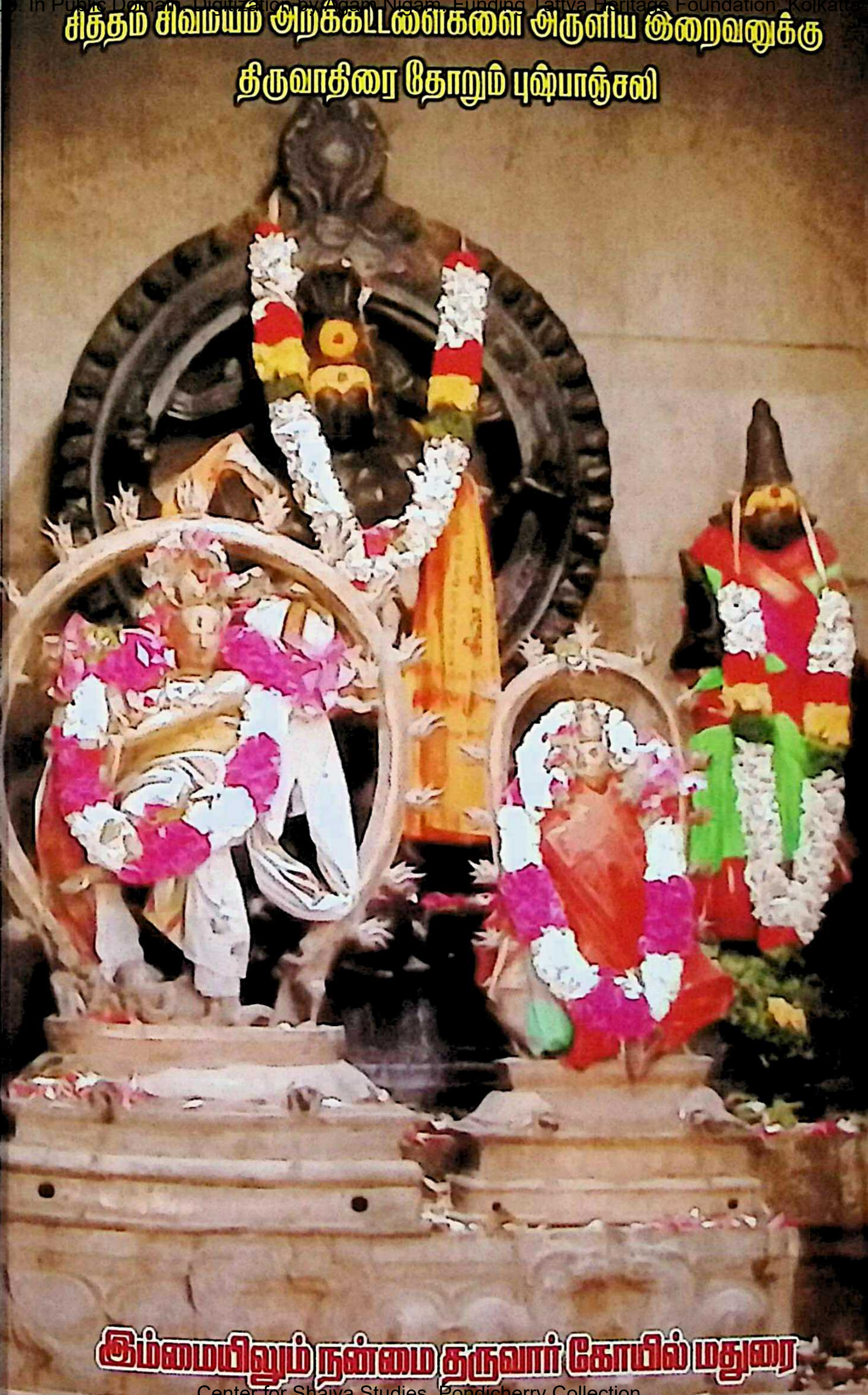
சிதம்பரம் முதலான தலங்களில் சிவபெருமான் போகாங்க நிலையில் விளங்குகிறார். ஆனால் ஸ்ரீசக்ர வடிவாக விளங்குகின்ற இவ்வாலவாயில் காமேச்வரராக வீற்றிருக்கிறார். காமேச்வரியாகிய மீனாக்ஷி அம்பிகை சிவபெருமானை இன்று வரை ஒவ்வொரு நாளும் சேவிக்கின்றாள்.

இத்தலத்தில் அம்பிகை ஒவ்வொரு காலத்திலும், ஒவ்வொரு வடிவம் கொண்டு விளங்குகின்றாள். அதை உனக்குச் சொல்கின்றேன். காலையில் பாலையாகவும், காலைக்கும் [12]ஸங்கவகாலம் என்ற முற்பகலுக்கும் நடுவில் புவனாவாகவும், இரண்டு மூன்றாம் காலஸந்திகளில் கௌரியாகவும், உச்சி காலத்தில் ச்யாமளையாகவும், ஸாயங்காலம் வரை மாதங்கீ ஆகவும், அர்த்தயாமத்தில் பஞ்சதசீயாகவும்,(சயன) பள்ளி யறையில் ஷோடசியாகவும் விளங்குகின்றாள். பள்ளியறை யிலிருந்து சிவபெருமான் வெளிவரும் காலம் வரை மஹா

[12] ஸூர்யோதயத்திலிருந்து 4-5-6 ஆகிய மூன்று முஹூர்த்தகாலத்திற்கு ஸங்கவகாலம் என்று பெயர். முஹூர்த்தம் என்பது 48 நிமிடங்களைக் கொண்ட காலம். காலை 06.00 ம□ க்கு ஸூர்யோதயம் என்றால் 8.24 முதல் 10.48 வரையுள்ள காலம் ஸங்கவகாலம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

முப்பெரும் விழா

விளம்பி ஆடி 30ம் நாள் 15.08.2018

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

இறைவனால் அருளப்பட்ட

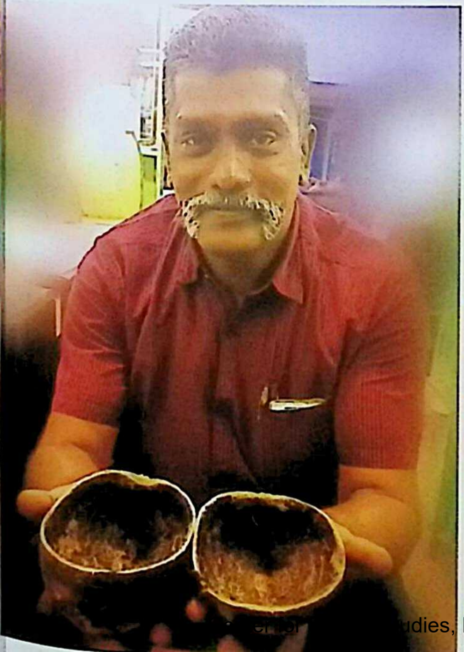
சித்தம் சிவமயம்

பொதுநல அபிவிருத்தி அறக்கட்டளை

திருமதி. செல்வி செந்தில்குமார்

மேலாண்மை அறங்காவலர்

98423 35085



Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

இறைவனால் அருளப்பட்ட

சித்தம் சிவமயம்

அன்னவஸ்திரதான அறக்கட்டளை

V.வெங்கட்ராமன்

மேலாண்மை அறங்காவலர்

99521 58359

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஷோடசியாக விளங்குகின்றாள். இவ்வண்ணம் ஒரே அம்பிகை எட்டு வடிவினளாக காட்சி தருகின்றாள்.

பள்ளியறையில் அன்னை மஹாஷோடசியாக வீற்றிருக்கின்ற காரணத்தினால், அந்த காலத்தில் தர்சனம் கிடைப்பது மிகச்சிறப்பாகும். அக்கால (பள்ளியறை) தர்சனம் கிடைக்காவிடில் மோக்ஷமானது கிடைக்காமல் போய் விடும். இத்தலம் ப்ரத்யக்ஷமான ஸ்ரீசக்ரவடிவாக விளங்குவதால் இங்கு அம்பிகைக்கே முதலில் பூஜை செய்யப்பட வேண்டும். செய்யாவிடில் சிவபெருமான் மிகுந்த கோபம் உடையவராக ஆவார்.

பூஜைக்கான பொருட்கள் அனைத்தையும் இரண்டாக பிரித்தே பூஜை செய்ய வேண்டும். நைவேத்யத்தையும் இரண்டாக பிரித்து முதலில் அம்பிகைக்கு ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும். சிவபெருமானுக்கும், அம்பிகைக்கும் பூஜை செய்ய இயலாத நிலையில், அம்பிகைக்கு மட்டும் பூஜை செய்யலாம். [13]கௌலாகமம் என்று சொல்லப்படுகின்ற வழிபாட்டு முறையானது ஆலவாயின் வெளியில் மட்டுமே. சிவபெருமானுக்கும், அம்பிகைக்கும் காமிகம் முதலான ஸித்தாந்த ஆகமங்களின் மூலமாகவே பூஜை செய்யப்பட வேண்டும்.(60 -71)

𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌵𑌾𑌵𑌰𑌣𑌪𑍂𑌜𑌨𑌮𑍍 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌤𑌃 ॥ ॥௭௨॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇-𑌕𑌾𑌮𑍇𑌶𑍇𑌨𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑍋𑌦𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑍇𑌶𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௭௩॥

ந்யாஸம், [14]நவாவரண பூஜை, ஆகியவற்றை தவிர பிற அனைத்தும் காமிகம் முதலான ஆகமங்களாலேயே செய்யப்பட வேண்டும் என்று சிவபெருமான் அம்பிகைக்கு உரைத்தருளினார்.

---

[13] அம்பிகையையே முழுமுதற்கடவுளாக வணங்கும் வழிபாட்டு மரபு.

[14] சிவபெருமானுக்கு முக்யத்வம் உள்ள தலங்களில் பஞ்சாவரண பூஜையும், அம்பிகைக்கு முக்யத்வம் உள்ள தலங்களில் நவாவரண பூஜையும் செய்யப்படவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

எனவே அம்பிகையை பூஜித்து ஸுந்தரேச்வரரை பூஜிக்க வேண்டும். (72 -73)

தஸ்மாத் தத்ஸமம் ஸ்தானம் நாஸ்தி நாஸ்தி நமோத்தம ।
குலசேகரபாண்ட்யஸ்ய புத்ரோ பவ முதா கிரே ॥ ॥எ௪॥

ஸுதா சோளபாண்ட்யஸ்ய புத்ரீ பவது ஸத்வரம் ।
தாம்சாபாஹ்ய ஸம்வேஷ்டா ஸ்வராஜ்யம் பரிபாலய ॥ ॥எ௫॥

இத்யுக்த்வா கும்பஸம்பூத: சிவத்யானபரோபவத் ।
குலசேகரபாண்ட்யஸ்ய புத்ரகோ ப்ராதுர்பவத்கிரி: ॥ ॥எ௬॥

மலயாத்ரிஸ்ஸ்வயம் யத்ர த்வஜரூபேண வர்ததே ।
தத்ர கும்பஸம்பூத: ஸபத்னீகோ வஸதி முத: ॥ ॥எஎ॥

மலை அரசனே! இந்தத் தலத்திற்கு இணையான தலம் இல்லவே இல்லை. எனவே நீ மகிழ்வோடு குலசேகரபாண்டியன் என்ற மன்னனுக்கு மகனானப் பிறப்பாயாக. உனது மனைவி சீக்கிரம் சோழ மன்னனின் மகளாகப் பிறப்பாள். அவளை மணந்து, யாகங்கள் எல்லாம் செய்து, உனது ராஜ்யத்தை நன்றாக பரிபாலனம் செய்; என்று சொல்லி அகஸ்த்ய முனிவர் சிவத்யானத்தில் அமர்ந்தார்.

பிறகு, குலசேகரபாண்டியனுடைய மகனாகப் பிறந்தான் மலையரசன். பாண்டிய நாட்டில் மலயத்வஜமே கொடியாக இருந்தது. அங்குதான் அகஸ்த்ய முனிவர் மனைவி லோபா முத்ரையோடு வசிக்கிறார்(74-77)

குலசேகரபாண்ட்ய: ஸபத்னீகோ ப்ராஹ்மணைஸ்ஸஹ ।
ஜாதகர்மாதிகம் க்ருத்வா மலயத்வஜஸம்ஜ்ஞயா ॥ ॥எ௮॥

குழந்தை பிறந்தவுடன் குலசேகரபாண்டியன் தன் மனைவியுடன் அந்தணர்களைக் கொண்டு ஜாதகர்மம் முதலான சடங்குகளை செய்து மலயத்வஜன் என்று பெயரிட்டான். (78)

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நாஉசக்ரே த்விஜாஉூாஸ்ய ஸாயுஸாய்விதி சாஸ்யுவந் ।
சுந்யஉல்யுகிஸாவுஷஃ கூமஸெவாவஷுகூ ॥ ॥எகூ॥

ஶஜாஸ்லாஶொஷணாஈநி கிவிஷெஉாஂஸ்ய ஜெஶிகாஃ ।
வொாயஜிஸ்ஷ ஸவஂ ஸ-ஜஹ்ராஹ ஸ்லயியா வட்ஃ ॥ ॥அ௦॥

அப்பொழுது அந்தணர்கள் அனைவரும் நல்லது நல்லது என்று கூறினர். வளர்பிறை சந்த்ரனைப் போன்று வளர்ந்த அவனுக்கு யானையேற்றம், குதிரையேற்றம் போன்ற கலைகளையும் அனைத்து மொழிகளையும் கற்பித்தனர். புத்திகூர்மையினால் அவன் அனைத்தையும் விரைவாகவே கற்றுணர்ந்ததான். (79 - 80)

ராஜா ஸ்லஶுஶாஊய ஷஷெ்ஸெ் ஊளஜிவாஙநி ।
காரயிகூாய வெஉாநி யநுவெூஉங கூஷ்வஃ ॥ ॥அக॥

கஸூ-ஷ்ரதூஸ்ஷ-ஊஜாஂஸ்ய வொாயிகூா யயாகூஉி ।
விவாஹாய உதிஙக்ரே வொாஉஸூ தநயாஂ தஉா ॥ ॥அஉ॥

கூஊய ஸ்லாஜஜெ வொாஉஂ ஸஉத்ஂகஂ ஸவாஙவி ।
ஸ்லாசாயுஂ ஸ்ராஹுணாநந்ராநு ஸஜ்ஜுஜூ ச யயாவியி ॥ அங॥

ஸ்லாஸநெஷஉவிஷெஷு ஸ்ரஹு-கூஷகு-விஶாஉிஷு ।
வராய உயுவகூராஊநு உகூா ஸஜுஷஊாநஸஃ ॥ ॥அச॥

வொாஉஃ காஙநஊாஶாஂ தாஂ யாராவஉிவஷஉாக்ஷுதாஃ ।

அரசன் தனது குருவை வரவழைத்து 6வது வயதில் மௌஞ்ஜிபந்தனம் என்ற உபநயன ஸம்ஸ்காரத்தை செய்வித்து வேதங்கள், தனுர்வேதம் முதலிய உபவேதங்கள், அஸ்த்ர-ப்ரத்யஸ்த்ர - மந்த்ர ப்ரயோகங்கள் ஆகியவற்றை கற்பித்தான்.

மலயத்வஜ பாண்டியனுக்கு சோழநாட்டு மன்னனின் மகளைத் (திருமணம் செய்ய விரும்பிய மன்னன்) சோழ மன்னனைக் குடும்பத்தினருடன் வரவழைத்து தனது ஆசார்யன் முதலான அந்தணர்களுடன் அவர்களுக்கு உரிய மரியாதையைச்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

செய்தான். பிறகு அங்கே குழுமியிருந்த அனைவரும் மாப்பிளைக்கு மதுபர்கம் முதலியவைகளைத் தர - சோழ மன்னன் காஞ்சனமாலை எனும் தன் மகளை கந்யாதானம் செய்து கொடுத்தான். *(81-84)*

தாஂ ம்ருஹீக்வா யயாஶாஸ்தூஂ ஸவூஂ க்ருக்வா க்ஷஸள ஊ்ஷா ॥அரு॥

ஸிஹாஸநெ வுதிஷ்டாவ்ூ வட்டவங்ஃஉயாகஸொக் ।

ஞஹு-க்ஷகு-விஶாஉிஜெூா யயாஹூஂ வூஜ்ூ ஹூவெதிঃ ॥அசு॥

வுகுஸ்ூ ஸாவபூஹளஉக்ஷஂ உக்வா ஊக்திஉவாவ ஸஃ ।

உயையல்லஜவாணெ்ூா௨யக ஸவூாஂ வுயீ்லுவாலயக் ॥ ॥அஎ॥

காஞ்சனமாலையை சாஸ்த்ர விதிப்படி பா□ க்ரஹணம் செய்து கொண்டு, பிற ஸம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றி, சிம்மாஸனத்தில் அமர வைத்து பட்டம் சூட்டினான். வந்திருந்த மக்கள் அனைவருக்கும் அவரவர்களுக்குத் தக்கபடி மரியாதை செய்து, மலயத்வஜனுக்கு எல்லா உரிமைகளையும் தந்து மோக்ஷமடைந்தான் குலசேகரபாண்டியன். பிறகு மலயத்வஜ பாண்டியன் நாடு முழுமையும் ஆண்டு வந்தான். *(85 -87)*

ஊகொநஶத-ஸ்ஜ்ஞாக-வாஜிெயெ ஶிவாஜ்ஞயா ।

வுகுகாஉெஷ்டிஉயெூ௨ஷ்ள திஷ்டீ க்ருஷ்ஶவிணீ ॥ ॥அஅ॥

மீநாக்ஷீ கநுகாஶவா ஜாதா ஶாஜ்ஞொ௨ஷ்தொ ஊஷா ।

வதெ்ூ உக்வா ஸ தாஂ ராஜா ஸஜொஷாதிஶயாவிதঃ ॥ ॥அகூ॥

மலயத்வஜன் குழந்தை வேண்டி 99அச்வமேத யாகங்கள் செய்து சிவபெருமான் கட்டளையால் புத்ரகாமேஷ்டி யாகம் செய்யும் போது அக்னியின் நடுவில் மூன்று வயது குழந்தையாக மூன்று ஸ்தனங்களோடு தோன்றினாள் அன்னை மீனாக்ஷி. அவளைப் பார்த்து மகிழ்வடைந்த மன்னன் மனைவி காஞ்சனமாலையை அழைத்து அவளிடம் அளித்து மகிழ்வும் அதிசயமும் கொண்டான். *(88 - 89)*

தடாதகெதி தஸ்ூாஸ்து நாஉயெயஞகாஶ ஹ ।

ஶாஜ்ூாஹிஷெகஂ மீநாகெ்ஷ்ூ க்ருக்வா ஸ்லுமூஉவாவ ஸ: ॥ ॥கூ௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தடாதகா ஸுமீநாக்ஷீ கந்யா ராஜ்யமவாப ஸா ।
உத்வாஹிதா ஸுமீநாக்ஷீ ஸுந்தரேஶ்வரஶம்புநா ச ॥ ॥௯௧॥

காலே ஸுந்தராய தத்வா ராஜ்யம் ஸ்வர்கம் கதா ।
ததைஶ்வர்யாநுசரீ பூத்வா ஜாதா தேவீ ஸ்திதா ஸுகம் ॥ ॥௯௨॥

ஶ்வஶ்ரூ-ஸுந்தரபாண்ட்யஸ்ய நந்த்யாத்யாஸ்ஸேவகா அபவந் ।
ஶ்வஶ்ர்வா காஞ்சநமாலாயா ஸமுத்ராந் ஸ்நாதுமாநயத் ॥ ॥௯௩॥

ஸ்வர்காத்-ஶ்வஶுரமாநீய ஸப்தாப்தீம்ஶ்ச ததா ஶிவ: ।
ஸம்வீக்ஷ்ய தாப்யாம் ஸாரூப்யம் ஶைவம் ப்ரதத்தவாந் ॥௯௪॥

தடாதகை என்று பெயரிட்டு ராஜ்யத்தை மீனாக்ஷிக்கே வழங்கி ஸ்வர்கமெய்தினான் மலயத்வஜபாண்டியன். தடாதகை கன்னிகையாகவே அரசாட்சி புரிந்து வந்தாள். திக் விஜயம் செய்யப் புறப்பட்ட தடாதகை நிறைவாக ஸுந்தரேச்வரப் பெருமானை திருமணம் செய்து கொண்டு - அரசாட்சியை அவருக்கே மகிழ்வுடன் அளித்து அவரது மனைவியாக தனது தாயோடு வசித்து வந்தாள்.

ஸுந்தரபாண்டியனாக விளங்கும் மன்னனுக்கு நந்தி முதலானவர்கள் சேவகர்களாக இருந்தார்கள். மாமியார் காஞ்சனமாலையின் ஸமுத்ரஸ்னானம் செய்யும் ஆசையை நிறைவேற்றும் பொருட்டு, ஸ்வர்கத்திலிருந்து மாமனாரையும் வரவழைத்து, ஏழு கடல்களையும் வரவழைத்து ஸ்னானம் செய்யச் செய்து அவர்கள் இருவருக்கும் சிவஸாரூப்யம் எனும் பதத்தை வழங்கினார் சிவபெருமான். (90 -94)

அத ஸுந்தரபாண்ட்யஸ்து ஜயேந பரிபாலயந் ।
ஷட்-ஷஷ்ட்யப்த-ஸஹஸ்ராணி குமாரமபிஷிச்ய ச ॥ ॥௯௫॥

உக்ரபாண்ட்யாய ராஜ்யம் தத்வா லிங்கம் ஶிவோऽபவத் ।
தஸ்மாத் ஶ்ரீபாண்ட்ய-ராஜாஸ்ய க்ஷேத்ரஸ்ய ஸத்ருஶம் ந ஹி ॥௯௬॥

ஸுந்தரபாண்டியனாகிய சிவபெருமான், 66 ஆயிரம் வருடங்கள் ஆட்சி புரிந்து தனது குமாரனாகிய உக்ரகுமார

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

பாண்டியனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்து வைத்து கயிலையை அடைந்தார். எனவே ஸ்ரீபுரம் எனும் ஹாலாஸ்யக்ஷேத்ரத்திற்கு நிகரில்லை. *(95 -96)*

மஹாபாதககர்த்ரூணாம் பாபமோக்ஷ: ப்ரஜாயதே ।
தத்ரைகம் து புராவ்ருத்தம் ச்ருணு வக்ஷ்யாமி ஸாம்ப்ரதம் ॥ ॥௯௭॥

ஸத்யாத்ரேர்நைர்ருதே பாகே ஸ்ரீமங்கலபுரே வரே ।
ஆத்ரேயகோத்ரஜ: கச்சித் வேதசாஸ்த்ரார்த்தபாரக: ॥ ॥௯௮॥

ச்ரௌதஸ்மார்த்தக்ரியா தக்ஷோ வேதாந்தார்த்தப்ரபோதக: ।
பரார்த்தம் ஸர்வகர்மாணி க்ருத்வா த்ரவ்யார்ஜனம் ஸதா ॥ ॥௯௯॥

அந்த்யஜேஷ்வபி தத்தாந-ப்ரதிக்ரஹ-ரதஸ்ஸதா ।
ஸுராபானரதோ துஷ்ட: ஸ்மார்த்தவத்-வேஷதாரக: ॥ ॥௧௦௦॥

பரஹிம்ஸாபரோ நித்யம் பரஸ்த்ரீஜநலோலுப: ।
மோஹீ த்ருஷ்யோ பஹுப்ராஜ்ஞோ ஸத்கர்மத்யாகதூஷக: ॥ ॥௧௦௧॥

அவீர-ஸ்வ-ஸ்நுஷாகாமீ ஸர்வஸாமர்த்யதூஷக: ।
அகோரவாஸீதி தஸ்ய நாம ப்ரக்யாதிமாகத: ॥ ॥௧௦௨॥

மஹாபாபம் செய்தவர்களுக்கெல்லாம் கூட பாபமோக்ஷம் இத்தலத்தில் ஏற்படுகிறது. இதன் வரலாறு ஒன்றைக் கூறுகிறேன் கேள்.

ஸத்யகிரியின் தென்மேற்கில் ஸ்ரீமங்களபுரம் என்ற திருமங்கலத்தில் ஆத்ரேயகோத்ரத்தில் பிறந்த ஒருவன் வேத சாஸ்த்ரங்களிலும் ச்ரௌத - ஸ்மார்த்த க்ரியைகளில் வல்லவனாகவும் வேதாந்த சாஸ்த்ரத்தை போதிப்பவனாகவும் இருந்தான்.

ஆனாலும் அவன் பிறர் பொருட்டு எல்லா கார்யங்களையும் செய்து பொருளீட்டி வந்தான். மிகவும் கீழான நடத்தையுடையவர் களிடமும் கூட தான-ப்ரதிக்ரஹங்களை வாங்குவதில் ஈடுபாடு உடையவனாகவும், தீயவனாகவும், கள் குடிப்பதில் ப்ரியமுள்ள வனாகவும், மூர்க்கனாகவும், ஸ்மார்த்தனைப் போன்று வேஷம் கொண்டவனாகவும், பிறருக்கு தீமை செய்பவனாகவும், பிறர்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

மனைவியை விரும்புபவனாகவும், கோபிசந்தனத்தினால் ஊர்த்வ புண்ட்ரம் தரித்தவனாகவும், விபூதி ருத்ராக்ஷங்களை தூஷிப்பவனாகவும் இருந்தான். அவனுக்கு அந்தணர் முதலானவர்கள் 'கடோரபாபி' என்று பெயரிட்டனர். *(97 - 102)*

வாதூாகவாமகஃ கஷிகல் விஷ்ஷூஹாகஊஉாகல் ।
கமொரெதா விவெஹ்ஹெ்ா உகூாஷ்ாதி உஹெ உஹெ ॥ ॥கoஙு॥

கமொறஷ்ூ ஶிவாமாரெ திஜஂ வாதூாகவாமகடீ ।
கவஊாநொஷிதஃ வெஷ்ஷா வாஷெகெநாஹநஜ்ஶடீ ॥ ॥கoச॥

அங்கு அந்தணன் ஒருவன் கத்திரித் தோட்டம் அமைத்து தினமும் அதன் காய்களை கடோரபாபியைத் தவிர பிற அந்தணர்களுக்குக் கொடுத்தும் தான் சாப்பிட்டும் வந்தான்.

அதனால் கோபமடைந்த கடோரபாபி ஒருநாள் சிவாலயத்தில் கத்திரித்தோட்டக் காரணாகிய அந்த அந்தணனை, அவமதிக்கக் கூடிய வார்த்தைகளால் பேசிக் காலினால் எட்டி உதைத்தான். *(103 -104)*

ஸவிஷஃ வாணூநியயஂ மகூா ஸவூஂ நூவெஉயகல் ।
ஶஜா ஸஹ்ாந் ஸஊாஹூய ஸஹாஂ கூகூா யமாகுஉடீ ॥கoரு॥

கமொறவாவிநஂ ஹூதெ்ஶாஹூய ஸஉஷி திஜாஃ ।
வாதூாகவாமகஂ விஷ்ஂ கிஉமூஂ கூஉஹாந்-வஉா ॥ ॥கoசு॥

உதூக்ஷவஷ்ூ ஸஹெ்ஷு கமொறஃ வூதூவாச ஹ ।
வாதூாகொ ஊஂஸவதூாஜு: தஜொக்ஷாஜூஜ ஷவ ஹி ॥ ॥கoஎ॥

தக்ஷூவெஶாஜ்ஷிவாமாஶடீ கூஶுஙஉஹவதஉா ।
ஶாஷிகஉூவஷ்கதூவூஂ தஸ்ாதாஉெந சாஹநடீ ॥ ॥கoஅ॥

உதூக்ஷ வாவிவாகூஂ து ஶ்ுகூா ஸவெஃதிவிஷிதாஃ ।
தஜாமெ கூஜஸஜ்உிதொ ஊயாவெஷ்ஸஊாமகஃ ॥ ॥கoகூ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌤𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌭𑍍𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 ।

𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌾𑌰𑍍𑌤𑌾𑌕𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌵𑌕𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌯𑌯𑌾 𑌮𑍁𑌨𑍇 ॥ ॥௧௧௦॥

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌃 𑌕𑌠𑍋𑌰𑍋𑌽𑌯𑌂 𑌸𑌭𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌵𑌦𑌤𑍍𑌤𑌦𑌾 ।

அவ்வந்தணன் அரசனிடம் சென்று முறையிட அரசன் சபையைக் கூட்டி, கடோரபாபியை அரசவை ஸேவகர்களால் வரவழைத்து வார்தாகபாலனை ஏன் அடித்தாய் என்று வினவ கடோரபாபி இவ்வாறு பதிலளித்தான்:

வார்தாகம் மாம்ஸத்தைப் போல தவிர்க்கத் தக்கது. அதை உண்பவனும் கீழானவனே. அவனது வரவால் சிவாலயம் அசுத்தமானது. அதற்கு பரிஹாரம் செய்யவேண்டும் என்பதற் காகவே காலால் உதைத்தேன் என்றான்.

மேற்கூறிய பாபியின் வார்த்தையைக் கேட்ட அனைவரும் வியந்தனர். அப்போது மலயாத்ரியிலிருந்து அங்கு வந்தார் அகஸ்த்ய மாமுனி. அவரைப் பார்த்து பாண்டியமன்னர் எழுந்து ஸபை மரியாதையை முறையாகச் செய்து வார்தாகம்[15] = கத்திரிக்காயின் வரலாற்றை தயைகூர்ந்து எனக்குச் சொல்லவேண்டும் என கேட்க, அகஸ்த்யர் அனைவரையும் பார்த்து பின் வருமாறு கூறினார். *(105 -110)*

𑌅𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌃 -

𑌪𑍍𑌰𑌜𑍇𑌶𑌾𑌸𑍁𑌰-𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤-𑌪𑍍𑌰𑌶𑍋 𑌵𑌾𑌰𑍍𑌤𑌾𑌕 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑌃 ॥௧௧௧॥

𑌹𑌸𑍍𑌤-𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑌯𑍁𑌕𑍍-𑌪𑌦𑍍𑌮𑌰𑌾𑌜𑌾𑌸𑌨𑌃 𑌸𑌦𑌾 𑌶𑍁𑌚𑌿𑌃 ।
𑌵𑍈𑌕𑍁𑌣𑍍𑌠𑌾𑌦𑌾𑌗𑌤𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍀𑌮𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌤𑌃 ॥ ॥௧௧௨॥

𑌤𑌦𑍍𑌯𑌾𑌮𑍇 𑌪𑌾𑌰𑌿𑌜𑌾𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌯𑌾𑌰𑌾𑌧𑌿𑌷𑍇𑌵𑌤𑌿 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌤𑍍𑌸𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ॥௧௧௩॥

𑌤𑌂 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌃 𑌕𑍋𑌪𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌰𑍍𑌤𑌾𑌕𑌮𑌶𑌪𑌤𑍍𑌤𑌦𑌾 ।

[15] வழுதுணங்காய் என்றும் பெயர்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

பஞ்சமேட்ராஸுரன் என்ற அஸுரனுடைய மைத்துன னுடைய பேரன் வார்தாகன் என்ற பெயருடையவன். அவன் விபூதி - ருத்ராக்ஷம□ ந்து தூய்மையாக சிவபூஜை செய்துவந்தான். அப்பொழுது வைகுண்டத்திலிருந்து கருடவாஹன னாக விஷ்□ அவனருகில் வந்தார். அந்தக் காலத்தில் சிவபெருமானுக்கு ருத்ரஜபம் செய்து கோச்ருங்க-தாராபிஷேகம் செய்து கொண்டு சிவபெருமானையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் அவன். உடனே அவனைப் பார்த்து மஹாவிஷ்□ வானவர் கோபத்தினால் சாப மிட்டார். *(111 - 113)*

விஷ்ணுः -

வாதூாகஊாஉவைரணஉ ஹூகவாங் கியவுகூஷவக ॥ ॥ககச॥

கூஷுவுவுகெஷா ஹவாஶுகூம் கலூாஜும் ஊஉ ஶாஸநாக ।
கூஶிய ஶாகொ வொகாநாூ கஹொஜஶுக ஹவிஷூதி ॥ ॥ககரு॥

ஊதி ஶஷூா மதொ விஷ்ணுः பெஸ்வதகீவம் வதி ஶுதஶ ।
கஶ வாதூாக வெதொஶு: ஶாவஹீதூா ஊஹெஶூஶ ॥ ॥ககசு॥

கஶவாங் விவிலெனःஷொாகெுः விஷ்ணுஶாவ நிவுத்யெ ।
விபெஷெண ஊஹாவசிஜாம் கூகூா ஶ்ஷணுதः ஹூகः ॥ ॥ககஎ॥

தக்ஷாலெ ஙிஜஉயூாதூ நிஶுதெுஶொாவஉக்ஷுஶ ।
வாதூாக-லெதஶ-ஊஜுக வீதொஹூ தவ வசிஜயா ॥ ॥ககஅ॥

ஹே வார்தாக; என்னை வணங்காமல் வ்ருக்ஷத்தைப் போல் நீ இருந்ததாயல்லவா அதனால் கல்பகாலம் வரை நீ க்ஷுத்ர வ்ருக்ஷமாக இருக்கக் கடவாய் என்றும், உனது வ்ருக்ஷத்தின் காயானது சாப்பிடத்தகாததாக ஆகட்டும் என்றும் சாபம் தந்து ச்வேதத்வீபத்தை அடைந்தார் மஹாவிஷ்□ . பிறகு வார்தாகர் விஷ்□ சாப பயத்தினால் சிவபெருமானை பலவிதமான ஸ்தோத்ரங் களால் துதித்து சிவபெருமானுக்கு அருகிலமர்ந்து சிறப்பாகப் பூஜை செய்தார். அப்பொழுது சிவலிங்கத்திலிருந்து தோன்றிய பெருமான்,

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

வார்தாகாஸுரனே உனது பூஜையால் நான் மிகுந்த த்ருப்தி யடைந்தேன். *(114 - 118)*

விஷ்ணுஶாபஹயம் தாவஸ்ய ஐ க்ஷிஜஸமபூஜநாத் ।
க்ஷக்ஷாகொ ஹ்ராஹணாதீநாஂ கஸ்டீயம் ஸுவாவஹஂ ॥ ॥கககூ॥
ஶுராரெவெஷ்ணவாநாஂ ச க்ஷஹொஜ்யா ஹவாஸுர ।
ஜைதூ க்ஷக்ஷாகநெவெஶ்யாத் ஸுஸஞ்ஷோ ஹவாஶ்யஹஂ ॥கஉ0॥

விஷ்□ சாப பயம் உனக்கு வேண்டாம். என்னைப் பூஜித்த காரணத்தால் உனது காயானது அந்தணர் முதலானவர்களால் சாப்பிடத்தக்கதாகவும், ஸுகத்தைத் தரவல்லதாகவும் ஆகும். விஷ்□ வுக்கும், வைஷ்ணவர்களுக்கும் மட்டுமே நீ சாப்பிடத் தகாதவனாக இருப்பாய். அஸுரனே உனது காயின் நிவேத்யத் தினால் நான் மிகுந்த ஸந்தோஷமடைந்தேன். *(119 - 120)*

வராஊஜொஷஂ க்ஷக்ஷாகஊக்ஷணாத் நஶ்யதி யுஂவஹ ।
ஸகணகவெதக் க்ஷக்ஷாகஃ ஶ்ராஜயொஶ்யா ஹவிஷ்யதி ॥ ॥கஉக॥

பிறருடைய அன்னத்தை உண்டதால் ஏற்படும் தோஷம் உன்னுடைய காயை உண்பதால் நீங்கிவிடும். உனது காயானது ஸகண்டகம் = முள்ளோடு கூடியிருந்தால் அது ச்ராத்தத்திற்கு தகுதியுள்ளதாக ஆகிறது. *(121)*

க்ஷக்ஷாகரஹிதெஶாஷ்யா விஷ்ணுஷ்யா ந ஶிவாஷ்யநா ।
ஊநிவெஜ்யெஷு ஶுஷ்யகூாத் ஐக்ஷானாஂ வியொ ஹவ ॥ ॥கஉஉ॥

உனது காயில்லாமல் செய்யப்படுகின்ற சிவபூஜை விஷ்□ பூஜையே ஆகும். சிவபூஜையாகாது. எனது நிவேத்யங்களில் அது முக்யமானதாக இருப்பதால் நீ எனது பக்தர்களுக்கெல்லாம் ப்ரியனாக ஆவாய். *(122)*

ஐதுக்ஷாஜஊயெஶ ஜ்ஞ: தஸ்யாநுஷ்யதொ த்விஜாஃ ।
ஐதுக்ஷா கூஜொ ஹொஜாமயாதீ வாஶாணஸீதஃ ॥ ॥கஉந॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

இவ்வாறு கூறிவிட்டு சிவபெருமான் மறைந்தருளினார் என்று கூறிய அகஸ்த்யர் வானவழியாக வாராணஸியை நோக்கிச் சென்றார். *(123)*

கடோரபாபிநம் பாண்ட்³யோ யாவஜ்ஜீவமத³ண்ட³யத் ।
வார்தா⁴கபாலகம் வித்தை꞉ ஸம்பூஜ்ய த⁴நதா⁴ந்யகை꞉ ॥ ॥௧௨௪॥

த்வத்³ப⁴யம் நாஸ்தி கோ³தா³ந்த கடோரபாபி ஸகாஶத꞉ ।
கடோரபாபி தஸ்மாத்தே நாஸ்தி க்³ருஹம் வ்ரஜ ॥ ॥௧௨௫॥

இத்யுக்த்வா பாண்ட்³யோ ராஜா ஸ்வராஜ்யம் பர்யபாலயத் ।
கடோரபாபீநிக³லை꞉ காராகே³ஹே க்ஷுதா⁴ ம்ருத꞉ ॥ ॥௧௨௬॥

தம் பாபிநம் காலதூ³தா꞉ பாஶைர்ப³த்³த்⁴வா யமம் ப்ரதி ।
நிந்யுர்த்³ருஷ்ட்வா யம꞉ ப்ராஹ சித்ரகு³ப்தம் விசார்ய து ॥ ॥௧௨௭॥

பிறகு கடோரபாபியைப் பாண்டிய மன்னன் ஆயுள் தண்டனை தந்து தண்டித்தான். வார்தாகபாலகரை தனதான்யங் களுடன் பூஜித்தான்.

அவரை ஸபையோருடன் கூடி ஆச்வாஸப்படுத்தி கடோரபாபியினால் இனி உனக்கு பயம் கிடையாது. நீ வீட்டிற்குச் செல்லலாம் என்று சொல்லிய பாண்டியமன்னன் தனது ராஜ்யத்தை நன்றாக பரிபாலனம் செய்து வந்தான்.

கடோரபாபியானவன் சிறைச்சாலையில் விலங்கால் பூட்டப்பட்டு பசியாலும் தாகத்தாலும் மரணமடைந்தான். அந்த கடோரபாபியை யமதூதர்கள் பாசக்கயிற்றினால் கட்டி யமதர்மனின் முன் கொண்டு நிறுத்தினர்.

யமதர்மன் கடோரபாபியைப் பார்த்துவிட்டு சித்ரகுப்தனை அழைத்து விசாரிக்கச் செய்து, இவனை காலஸூத்ரம் முதலான நரகங்களில் கல்பகாலம்வரை இருக்கச்செய்யுங்கள் என்று கூறி தனது இருப்பிடம் சென்றான். *(124-127)*

காலஸூத்ராதி³ நரகயாதநாயாம் நியோஜய ।
கல்பாவஸாநபர்யந்தம் இத்யுக்த்வாந்த꞉ புரம் யயௌ ॥ ॥௧௨௮॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தத்ராஸநாத்³ப⁴வாவிஷ்ட: ஸ்வல்பகாலம் ஶிவாஜ்ஞயா ।
நரகானநுபூ⁴யாத² ஹாலாஸ்யநகரே து ॥ ॥௧௨௯॥

ஆக்³நேயதி³க்³பா⁴கே³ சிந்தாமணிபுரே வரே ।
கோ³பவம்ஶே ஸ பாபிஷ்டோ² ஜாதோ கோ³பாலகஸ்ய து ॥
॥௧௩0॥

யமதர்மனின் கட்டளையால் கடோரபாபியானவன் சிறிது காலம் நரகவேதனையை அனுபவித்து மதுரையில் மரணமடைந்த காரணத்தால், மதுரையின் தென்கிழக்கிலுள்ள சிந்தாம[illegible] புரத்தில் தீயவனான ஒரு இடையனுக்கு மகனாகப் பிறந்தான். *(128-130)*

பூர்வஜந்மவிஶேஷேண ஸதா³ ப்³ராஹ்மணநிந்த³க: ।
அபேய: ஸ்த்ரீரத: சோரஸாயகோ அபேயவிக்ரயீ ॥ ॥௧௩௧॥

ஶைவவைஷ்ணவஸித்³தா⁴ந்தது³ஷக: ஸபூநாஸ்திக: ।
தம் பாபிஷ்டம் ஸமுத்³த⁴ர்த்தும் இயேஷ மநஸா ஶிவ: ॥ ॥௧௩௨॥

முன்ஜன்ம வாசனையால் அவன் இப்பிறவியிலும் அந்தணர்களை நிந்திப்பவனாகவும், கள்குடிப்பவனாகவும், பெண்கள் மீது மோஹம் கொண்டவனாகவும், திருடுபவனாகவும், கள்விற்பவனாகவும், சைவ-வைணவ நெறிகளை நிந்திப்பவனாகவும், நாஸ்திகனாகவும் இருந்தான். கொடூரமான அந்த பாபியைக் கரையேற்றவேண்டும் என்றெண்[illegible] னார் சிவபெருமான். *(131-132)*

பார்ஶ்வஸ்தா²ம் மீநநயநாம் வீக்ஷ்ய ஸுந்த³ரநாயக: ।
கடோ²ரபாபி கோ³பாய தா³தவ்யா முக்திரல்பிகே ॥ ॥௧௩௩॥

ஸ கோ³போ த³த்ஸாஹேந கோ³ரக்ஷணகரஸ்ததா² ।
க்ருஷ்யுத்³யமம் க்ருதவாந் வ்ரீஹி-மாஷ-முத்³கா³தி³ ஸஸ்யக்ருத் ॥௧௩௪॥

கேதா³ரவ்ருக்ஷம் ப⁴த்ருப்ஸம் க்ஷோணீஶாகும் பு⁴ஜ: பு⁴ஜ: ।
பூஜயாமாஸ சுளயேன தே³வஹூதிம் விஹாய ஸ: ॥ ॥௧௩௫॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சுநாஜிவிஷிநம் க்ருத்வாதஸ் கேஜாரகாரணொத்யுகஃ ।
தஸ்யை முக்திஃ ப்ரதாதவ்யா பவஸ் யாஸ்ய கீர்திரஸ்து மெ ॥ ॥கங௬॥

அதன் பொருட்டு அன்னை மீனாக்ஷியைப் பார்த்து அம்பிகையே இடைய வம்சத்தினனாகிய இந்தக் கடோரபாபிக்கு முக்தியருளவேண்டும் என்றார்.

அந்த இடையன் எனது அருளினால் எப்பொழுதும் பசுக்களைப் பாதுகாத்து வருகிறான். விவசாயத்தின் பொருட்டு நெல், உளுந்து, பயறு போன்ற தான்யங்களை அதிகமாக விளையச் செய்கிறான்.

தேவபூமியைத் தவிர்த்து, ஒவ்வொரு ஆண்டும் க்ரோசமாத்ரம் (சுமார் 4880 மீட்டர்) அளவுள்ள பூமியை அதிகமாக்கியும், பழமையான காட்டைக் கஷ்டப்பட்டு விளை நிலமாக மாற்றவும் முயற்சிக்கின்றான். அவனுக்கு முக்தியளித்தால் எனக்கு நிரந்தரமான புகழ் ஏற்படும் என்றார். (133-136)

தத்ராயகம் கூர்மாஷ்டாஷ்ய தேவி யெநாஜூரவாயுநா ।
தஸ்ய கேஜாரஜயெ்ய த்வ ஹக்ஷணவ்யாஜதொ வ்ரஜ ॥ ॥கங௭॥

உணூராஜாய தேவி க்வாம் வ்ரஹதரூஜதிகொவதஃ ।
க்ருமஷிஷ்யதி தத்ராமெ வயாயுநயொரூய ॥ ॥கங௮॥

வெமெந தவவூஜ்ஞம் த்வ வாணிஹ்யாம் வரிமுஹ்ய ஸஃ ।
கூவெமஜநூஸ்யதைவ ஸஜாயாஸ்யதி வெமதஃ ॥ ॥கங௯॥

வ்ரஜக்ஷிணகூஜெணெவ வாஷ்யவீஷ்யாஜி வஙஸூ ।
வரிக்ருஜ்ய வ்யஷெயஸ்ய வ்ருஷஹாமெ த்வ தம் த்யஜ ॥ ॥க௪௦॥

யெநூஉவம் வரிதூஜ்ய ஸஜாமத்து ஜாதிகஃ ।
ஜதூக்ஷா ஸூநாரயீஸஃ ஸூலீநயநாம் வ்ரதி ॥ ॥க௪க॥

அவனுக்கு முக்தியளிப்பதற்கு எனக்கு நீ உதவி புரிய வேண்டும். அதன் பொருட்டு நீ பசுமாட்டின் வடிவம் கொண்டு

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அவனது வயலில் மேயும்நோக்கத்தோடு செல்; அப்போது அவன் உன்னை அடிப்பதற்காகக் கோபத்தோடு வரும்பொழுது தப்பிக்க முயற்சி செய். அவன்வேகமாக வந்து உனது வாலைப் பிடிப்பான். உனது வேகத்தை அனுசரித்து அவன் பின்தொடர்வான். அந்நேரத்தில் நீ புஷ்யவீதி (வெளிவீதி) தொடங்கி, மாசிவீதி, ஆவ□ வீதி, சித்திரைவீதி, ஆடிவீதி ஆகிய ஐந்து ப்ரகாரங்களையும் வலமாக ஓடிவந்து நந்திதேவருக்குப் பின்னால் அவனை விட்டு நீ பசுவடிவத்தை நீக்கி என்னருகில் வந்துவிடு என்று அம்பிகையை நோக்கி உரைத்தருளினார் ஸுந்தரேச்வரப் பெருமான். *(137-141)*

ஹூதஸூஊாஜ்ஞயா ஜெவீ யெநுஈஉவு மதா தஉா ।

கொொஈவாவி கெஉாஶெ யெநுஈஉவெண ஸஂஹூதா ॥கசஉ॥

மொவஸூ உணூஊாஊாய வ்ஹதசூ யெநுஊாமதஃ ।

ஷீதூா வஶாயிதா ஸா மஎஃ தலூா்ஷு வஶிமூஹூ ஸஃ ॥கசந॥

தயா ஸாகஂ வஶிகூஜூ வூாமாஈஹூ யயாகூஉ ।

வுஷூவீயீஂ ஊாவவீயீஂ ஞூாவணூாஶெகவீயிகாஂ ॥ ॥கசச॥

வெசீஊாஷாஊவீயீஂ வ வஶிகூஜூாதிவெமதஃ ।

யூஜஉணூவுஶொஊாமெ வதக்ஂ தஂ விஸூஜூ ஸா ॥ ॥கசரு॥

சிவபெருமானின் கட்டளையினால் அம்பிகை பசுவடிவம் கொண்டு, கடோரபாபியின் வயலுக்குச் சென்றாள். அப்போது அவன் பசுவை அடிப்பதற்குத் தடியை எடுத்துக்கொண்டு ஓடிவந்தான். பயத்தினால் தப்பிக்க முயன்ற பசுவின் பின்பகுதியைப் பிடித்துக் கொண்டு பசுவோடு ஓடினான். பசுவும் கிழக்கில் தொடங்கி வலமாக வெளிவீதி, மாசிவீதி, ஆவ□ வீதி, சித்திரைவீதி, ஆடிவீதி ஆகிய ஐந்து வீதிகளையும் வேகமாக வந்து கொடிமரத்தின் முன்பாக கீழே விழுந்த அவனை விட்டு நீங்கியது. *(142-145)*

யெநுஈஉவு திஶொயாய ஜெவீ ஷூாஊாயயஎ ।

வதநாஜ்ஜூதொ மொவ: தூக்ஷா ஜெஹஂ ஶிவாஜ்ஞயா ॥ ॥கசசு॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஜிவூ௦ விசாநசாஈஹு ஜெவெஸ்லூஜஜிதொ ஹுயுடீ ।
கெஷாஸ௦ மஜுஊஜுஊஜஈக்கு: தத்ராெ ஸாஈநரவஹுஊ: ॥ ॥கசஎ॥

வூஷஷூஸ்லீவயா யுக்ஷொ மொவஷூ வஸஜொஹவக ।

பசுருபத்தை விட்டு தன்னுடைய ஆலயத்தை அடைந்தாள் அன்னை மீனாக்ஷி. கீழே விழுந்த காரணத்தால் தனது உயிரை விட்ட அவன் சிவபெருமானின் கட்டளையால் அழகிய விமானத்திலேறி தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவனாக கைலாஸம் நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தான். அப்பொழுது சிவபெருமான் இடபாருடராகக் காட்சிகொடுத்து இடையனுக்கு அனுக்ரஹம் செய்தார். *(146-147)*

ஶிவஃ -

கூத்லூதாநூவஷூநாநி உத்லூவாயெஶதஃ க்ஷயடீ ॥ ॥கசஅ॥

யாஞு ஶுஉயாதத்தாம் வூராவூ ஸ்ரீகெஷாஸெ ஊஷா வஸ ।
கூநுக்கி ஜிவஸெ சாவக்ஷூஷ்ணவக்ஷாஷ்டீ யுதெ ॥ ॥கசகூ॥

ஸ்நாகூா ஜெஹசாஸ்ஜீ தீயெூ நிதுகூது௦ வியாய ச ।
வூஹாதெ யெ நஶா ஹக்ஷூா வுஷூவீயூஜிஸவூஸ ॥ ॥கரு௦॥

உன்னால் செய்யப்பட்ட பாபங்கள் அனைத்தும் என்னுடைய அருளால் அழிந்தது. நீ சுத்தனாக ஆகி கைலாஸ மலையில் மகிழ்வோடு வசிப்பாயாக.

நீ மோக்ஷம் அடைந்த தினமாகிய இந்த மார்கழி மாதத்துத் தேய்பிறை அஷ்டமீ திதியன்று, யார், அதிகாலையில் பொற்றாமரையில் குளித்து, நித்யகர்மங்களை முடித்து, பக்தியுடன் சிவஸந்நிதியிலிருந்து கிழக்கில் தொடங்கி புஷ்யம் (வெளிவீதி) முதலான ஏழுவீதிகளிலும் மெதுவாக வலம் வருகிறார்களோ; *(148-150)*

வூாமாஶஹூ கூசாஹகூா வுஶிகூஜூ ஶநெஸ்லநெஃ ।
வெஜவாஶாயணம் கூகூா ஶுஜவாஶாயணம் து வா ॥ ॥கருக॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑌿𑌵𑌨𑌾𑌮𑌜𑌪𑌂 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।
𑌦𑍇𑌵𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌿𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ ॥௧௫௨॥

𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌵𑍀𑌥𑍀𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌵𑍀𑌥𑍀𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑌣𑍍𑌯𑍋𑌰𑍇𑌕𑌵𑍀𑌥𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ।
𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯𑌵𑍀𑌥𑍀𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௧௫௩॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑍍𑌯 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ।
𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌚 𑌸𑍂𑌰𑍀𑌨𑌯𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥ ॥௧௫௪॥

𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌲𑍇𑌶𑌂 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌿𑌮𑍍 ॥ ॥௧௫௫॥

𑌧𑍍𑌵𑌜𑌦𑌣𑍍𑌡𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌾𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌰𑌤𑍍𑌨𑌸𑌭𑌾𑌙𑍍𑌗𑌣𑍇 ।
𑌨𑍃𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇𑌨𑍍𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍 ॥ ॥௧௫௬॥

𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀𑌶𑌸𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑌤𑍋 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌚 𑌸𑍋𑌮𑍇𑌶𑌂 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌲𑌨𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ॥௧௫௭॥

𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌶𑍇𑌖𑌰𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌚 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑌵𑍍𑌯𑌯𑌮𑍍 ।
𑌸𑍋𑌮𑌾𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌦𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍀𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌃 ॥ ॥௧௫௮॥

𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑍃𑌷𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌾𑌸𑍋𑌪𑌵𑌿𑌶𑍇𑌤𑍍 𑌤𑌤𑌃 ।
𑌶𑌤𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑍀𑌯𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌜𑌪𑍇𑌦𑍍𑌵𑍈𑌕𑌾𑌦𑌶𑌵𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ॥௧௫௯॥

𑌅𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌪𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌷𑌡𑌕𑍍𑌷𑌰𑌮𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌨𑍁𑌵𑌾𑌕𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌜𑌪𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥ ॥௧௬௦॥

𑌯𑍇 𑌵𑌾 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌨𑌾𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌪𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌚 ।

வேதபாராயணம், ருத்ரபாராயணம், சிவநாம ஜபம் ஆகிய வற்றைச் செய்து முறையாக வழிபடுகிறார்களோ; வெளிவீதி முதல் ஆடிவீதிவரையிலான வீதிகளையும், சிவபெருமான் அம்பிகையின் முதல் இரண்டு உட்ப்ராகாரங்களையும் வலம் வருகிறார்களோ அவர்கள்;

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

விநாயகர், முருகன், மீனாக்ஷி ஆகியோரை தரிசித்து வணங்கி அம்பிகையை மனதில் இருத்தி வலமாக வந்து சிவபெருமான் ஸந்நிதியை அடைந்து, கொடிமரத்தின் ஈசானதிக்கிலுள்ள நடராஜப் பெருமானை வணங்கித் துதித்து, நந்திகேச்வரருக்கு முன்பு விழுந்து வணங்கி, மூலலிங்கத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பெருமானையும் வெள்ளியம்பல நாதரையும், சந்த்ரசேகரமூர்த்தி, தக்ஷிணாமூர்த்தி, ஸோமாஸ்கந்தமூர்த்தி ஆகியோரையும் வணங்கித் துதித்து, நந்திதேவரின் அருகில் வடக்குமுகமாக அமர்ந்து 11முறை ஸ்ரீருத்ரத்தையும், 1008முறை ஷடக்ஷரம், பஞ்சாக்ஷரம், நடேச மந்த்ரம் மேதா, வித்யா, ஞானசக்தி ஆகிய மூன்று மந்த்ரங்களையும் ஜபம் செய்யவேண்டும். *(151-160)*

ஏூஹம் மகூா யயாஸஙூா கிவாுதாஸெந ஸாஜுநாந் ॥ ॥கசுக॥

ஸாஹுணாந் ஹொஜயெச்சிஷெ: ஸ்வயம் ஹுஜீத ஸகிதஃ ।
ஸவம் யஃ கூ஼ஸுதெ உகூஸ்ஸெஸவம் வடீஉாவுயாகு ॥கசுஉ॥

பிறகு வீட்டிற்குச் சென்று நெய், தேன், தயிர் ஆகியவற்றுடன் கூடிய அன்னத்தை அந்தணர்களுக்கு வழங்கி மீதத்தைத் தான் உண்ண வேண்டும். அவ்வாறு செய்து வாழ்கிறானோ அம்மனிதன் மேலான சிவபதத்தை அடைகிறான். *(161 - 162)*

தஸ்ஸாகு ஸவூவுயதெந வுதிஸம்வஸூரம் கூஉாகு ।
கூதூவும் ஹொமகாஜெஷு ஜொக்ஷகாஜெஷ்யா நூவிஃ ॥கசுங॥

யநூஉூாஸாஸிதாஷ உூாம் யகுகூகு ஶிவாஜயெ ।
ஸுநரெஸம் ஹூஜி யூாயநு ஸஷூவீயீவுஉக்ஷிணீ ॥ ॥கசுச॥

எனவே உலக இன்பத்தை விரும்புபவர்களும் மோக்ஷத்தை விரும்புபவர்களும் ஒவ்வொரு வருடமும் மார்கழி மாதத்து தேய்பிறை அஷ்டமீ தினத்தன்று ஏதாவது ஒரு சிவாலயத்திற்குச் சென்று மிகுந்த முயற்சியோடு ஸுந்தரேச்வரப் பெருமானை மனதில் த்யானித்துக் கொண்டு ஸப்தப்ராகார ப்ரதக்ஷிணத்தைச் செய்யவேண்டும். *(163 - 164)*

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஊகஙஸிஹெவ வா கூயயூாக ஊகவியீஶிவாயயெ ।
ஈஷ்யாயயாயஜவாஉீநி ஸவூம் உஉிவெுாகூஉாசுரெக ॥ ॥கசுரு॥

ஒரே ப்ராகாரம் உள்ள சிவாலயமானால் ஒரு முறை வலம் வரவேண்டும். முன் சொன்னபடி ஸ்ரீருத்ரம் முதலான மந்த்ரங்களை ஜபம் செய்யவேண்டும். *(165)*

கூஶிவாயதநஹூாெ ஙிஜூஉிஜெ ஸஉாசரெக ।
உுஉக்ஷிணம் விநா நூணாம் வாஶஜுக்கிஃ ந ஜாயதெ ॥ ॥கசுசு॥

சிவாலயம் இல்லாத ஊரில் வில்வமரத்தில் (பூஜை செய்து) வலம் வரவேண்டும். ப்ரதக்ஷிணம் செய்யாவிடில் மோக்ஷஸித்தி ஏற்படாது. *(166)*

விவீஜிகாநாம் ஈஞெுஷு உுக்ஷிவெக வணுதணுயாரு ।
ஊக்ஷவிஹாஹாநஸு ஹஉாவெுாதி ாநவஃ ॥ ॥கசுஎ॥

(வழிபாடு நிறைவடைந்த பிறகு) எறும்புப் புற்றில் குருணை அரிசியை இடவேண்டும். அதனால் நூறாயிரம் அந்தணர்களுக்கு அன்னதானம் செய்தபலனை மனிதன் அடைகிறான்.(*167)*

சாவஉாஸாஸிதாஷ்டூாம் ஸவுவீயீவுஉக்ஷிணீ ।
வஜெவஜெஶ்யோநாம் ஹஉம் வுாவெுாதி தவுதீ ॥ ॥கசுஅ॥

மார்கழி மாதத்து தேய்பிறை அஷ்டமீ திதியில் ஏழுவீதிகளிலும் (வெளி-மாசி-ஆவ□ -சித்திரை-ஆடி மற்றும் இரண்டு உள் ப்ராகாரங்கள்) வலம் வருவதால் ஒவ்வொரு அடிக்கும் ஒரு அச்வமேதயாகபலனை அடைகிறான். *(168)*

ஸ்ரீயொ வா உுஷொ வாவி ஶூஉிஜொ வா ஸஜ்ஜரொவி வா ।
உுஉக்ஷிணகரொ யஸ்து ஸஙெவம் உஉஶ்துதெ ॥ ॥கசுகூ॥

எவனொருவன் (மேற்கூறியவண்ணம்) ப்ரதக்ஷிணத்தை செய்கிறானோ அவன் ஆணோ பெண்ணோ வேளாளனோ கலப்பில் பிறந்தவனோ யாராக இருந்தாலும் சிவபதத்தை அடைவான். *(169)*

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

கஶாகுஸ்ாஷாஜவீய்ாம் ஸவ்வாஶம் ப்ரதக்ஷிணீ ।
ஊகவாஶம் ஶுத்ரஜபீ கஷோத்தஶதம் ஜபேத் ॥ ॥கஎ0॥

ஊகாஉஶஜிஜாஙாபி ஹோஜயேக் ஐக்ஷ்யஹோஜ்யகை: ।
கத்ராஶ்ரயதிம் வாபி ஹோஜயேத்தீவதுஷ்டயே ॥ ॥கஎக॥

ஏழுவீதிகளையும் வலம் வர முடியாதவன் ஆடி வீதியில் மட்டும் ஏழுமுறை வலம் வந்து பதினோருமுறை ஸ்ரீருத்ரஜபம் செய்து நூற்றி எட்டு முறை மூலமந்த்ரத்தை ஜபம் செய்யவேண்டும். பதினோரு அந்தணர்களையேனும் உணவருந்தச் செய்யவேண்டும். சைவஸந்யாசி ஒருவருக்கு உணவளிப்பதால் சிவபெருமான் த்ருப்தி அடைகிறார். *(170 - 171)*

ப்ரதக்ஷிணாதிகம் ஸவும் ப்ரதிவஷும் ஸ்ஶாசரேக் ।
கஶ்வமேயாஜயஜ்ஞேஷு யத்ஸூம் லஹதே நர: ॥ ॥கஎ உ॥

தத்ஸூம் ஸஉவாப்னோதி ஸவ்வீயீப்ரதக்ஷிணாக் ।
உதுக்த்வா ஸுந்தரேஶாந: ஸுமீநாக்ஷீயுத:ப்ரஹு: ॥ ॥கஎங॥

கஜயிபூஉமஉஷ்ஜே கடோரஹ்ஸு ஶிவைகூஶ: ।
தஸ்மாத்தாஶவிஶக்ஷுயூம் ஶிவாவேவம் ஸஶாஶ்ரயேக் ॥ ॥கஎச॥

வலம் வருதல் போன்ற அனைத்தையும் ஒவ்வொரு வருடமும் செய்யவேண்டும். அச்வமேதம் முதலான யாகங்களைச் செய்வதால் என்ன பலன் ஒரு மனிதனுக்கு ஏற்படுமோ அந்த பலன் ஏழுவீதிகளையும் ப்ரதக்ஷிணம் செய்வதாலேயே அவன் அடைகிறான் என்று சொல்லி சிவபெருமான் சிவலிங்கத்தில் சென்று மறைந்தார். கடோரபாபியானவன் சிவபெருமானிடத்தில் ஐக்யமானான். எனவே பாசநீக்கத்தை = மோக்ஷத்தை விரும்புபவர்கள் மீனாக்ஷியையும் ஸுந்தரேச்வரரையும் மேற்கூறியவண்ணம் வழிபடவேண்டும். *(172 - 174)*

ஶிவயோரசபூநம் காயும் ஶுஶுவாஉாசபூவநீ ।
ஶுஶுய்யூநாதி ஹீநாநாம் பாஶஶக்திநு ஜாயதே ।
தஸ்மாத்ஸவபூப்ரயத்நேந ஶுஶுவாஉம் ஸஶாஶ்ரயேக் ॥ ॥கஎரு॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

மீனாக்ஷிஸுந்தரேச்வரரையும் வழிபடவேண்டும் குருவையும் வழிபடவேண்டும். குருவை வழிபடாவிட்டால் மோக்ஷம் ஏற்படாது. எனவே பெருமுயற்சியோடு குருநாதரின் திருவடிகளை வழிபடவேண்டும். *(175)*

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தபுராணே ஶதஸாஹஸ்ரிகாயாம் ஸம்ஹிதாயாம்
ப்ரஹ்மஸம்ஹிதாந்தர்கத ஸூதகீதாஸு உபநிஷத்ஸு
பராஶக்திபரஶிவவித்யாயாம் ஜ்ஞாநகாண்டே
ஶ்ரீ உமாமஹேஶ்வரஸம்வாதே ப்ரஶ்நே ஶ்ரீபராபூவணந்த
கோபாவாவிஶுக்திப்ரஶஸ்த அஷ்டமீப்ரதக்ஷிணப்ரகார விவரணம்
நாம சதுஸ்த்ரிம்ஶோऽத்யாய:॥

அஷ்டமீப்ரதக்ஷிண மாஹாத்ம்யம் நிறைவுற்றது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ॐ

अष्टमी प्रदक्षिण माहात्म्य प्रारम्भः ॥

पार्वत्युवाच -

[16]कष्टं कष्टं महाकष्टं गर्भवासो महाभयः ।
मरणन्तु महाकष्टं पुनर्जन्म ततोऽधिकम् ॥ ॥१॥

संसारो दुष्टरूपःस्यात् शरीरं दुष्टरूपकम् ।
संसारबद्धपापिनां मोक्षोपायं वदाशु मे ॥ ॥२॥

रहस्ये च प्रकाशे च कृतपापापनोदनम् ।
संयग्ब्रूहि महादेव कृपां कुरु मयि प्रभो ॥ ॥३॥

ईश्वर उवाच -

अथातस्संप्रवक्ष्यामि पापानां मोक्षहेतुकम् ।
प्रिये पापानि नश्यन्ति महादेवेतिकीर्तनात् ॥ ॥४॥

महादेवार्चनात्पापं नश्यते वह्नितूलवत् ।
महापापानि नश्यन्ति गुरुपादाब्जवन्दनात् ॥ ॥५॥

महापातकिपापस्य मोक्षोपायं श्रुतिश्रुतम् ।
जम्बूद्वीपस्य मध्ये तु वर्तते मेरुपर्वतः ॥ ॥६॥

परितः पर्वतेन्द्रस्य चत्वारः पर्वताः स्थिताः ।
तेषां मेरोरन्तराळम् इळावृतमिति स्मृतम् ॥ ॥७॥

तद्दक्षिणे तु निषधः पूर्वपश्चिमवारिधिम् ।
संस्पृश्य वर्तते तस्य दक्षिणे हरिवर्षकः ॥ ॥८॥

---

[16] कष्टमिति =जीवराशेरितिशेषः ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

तद्दक्षिणे हेमकूटाचलो निषधवत् स्थितः ।
तद्दक्षिणे किम्पुरुषवर्षाख्य द्वीप उत्तमः ॥ ॥९॥

तस्य दक्षिणभागे तु हिमवान् पर्वतोत्तमः ।
तद्गिरौ [17]मेनया सार्धं हिमवान् पर्वतोत्तमः ॥ ॥१०॥

हृत्पद्मे साम्बिकं शम्भुं ध्यात्वा तद्गतमानसः ।
तत्काले शाम्भवो योगी दुर्वासास्तपतां वरः ॥ ॥११॥

हिमाचलस्थ केदारनायकं पूजितुं मुनिः ।
आगतस्तत्र तं दृष्ट्वा गिरीशो मेनया सह ॥ ॥१२॥

अप्रणम्याचलस्तूष्णीं स्थितो दुर्वाससं मुनिम् ।
तं शशाप सपत्नीकं गिरिम् कोपान्मुनिस्तदा ॥ ॥१३॥

मानुष्यं युवयोर्भूयादिति शप्त्वा ययौ नगात् ।
भीत्वा पर्वतराजेन्द्रो मुनिपादे पुनः पुनः ॥ ॥१४॥

प्रणम्य प्रार्थयामास मुनिं दुर्वाससं गिरिः ।
दयया समुनिश्शैलं भीतिनम्रं सदारकम् ॥ ॥१५॥

कृपया वीक्ष्य शैलाय प्रतिशापमदान्मुदा ।
भूमौ मनुष्यतां प्राप्य सपत्नीको मदाज्ञया ॥ ॥१६॥

सार्वभौमस्य नृपतेश्शाम्भवस्य सुतो भव ।
त्वत्पितुस्सदृशे वंशे मेनायाश्च जनिर्गिरे ॥ ॥१७॥

तामुद्वाह्य शिवं [18]सोमैः इष्ट्वा ब्राह्मणपुङ्गवैः ।
एकोनशतसङ्ख्याक-वाजिमेधैश्शिवाज्ञया ॥ ॥१८॥

---

[17] मेना=हिमवत्पत्नी।

[18] सोमैः=वर्षत्रयसाध्यैः सोमरसपानाङ्गैः यागविशेषैः। वाजिमेधैः = अश्व मेधैः

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

चिद्रूपा परमा शक्तिः शिवस्यार्धाङ्गभागिनी ।
वह्निकुण्डात्समुद्भूय तव पुत्री भविष्यति ॥ ॥१९॥

[19]ब्राह्मेणैव विवाहेन तामुद्वाह्य महेश्वरः ।
तव जामातृ भावं च प्राप्य पाण्ड्यो भविष्यति ॥ ॥२०॥

तत्सुखान्यनुभूयान्तेस्वस्थानं प्राप्स्यसि ध्रुवम् ।
इत्यनुग्राह्य दुर्वासाः केदारेशार्चकोभवत् ॥ ॥२१॥

अथ पर्वतराजेन्द्रः स्वाचार्यं कण्वमाप्य सः ।
[20]साष्टाङ्गं प्रणिपत्याथ सपत्नीकः स्थितः पुरः ॥
॥२२॥

वृत्तान्तमखिलं ज्ञात्वा ज्ञानदृष्ट्या ततो मुनिः ।

कण्वः -

पर्वतेन्द्र प्रवक्ष्यामि श्रुणुवाक्यं हितावहम् ॥ ॥२३॥
तव शापस्तु सर्वेषां लोकानां हित एव हि ।
अद्य [21]वाराणसीं प्राप्य दृष्ट्वागस्त्यं मुनीश्वरम् ॥
॥२४॥

---

[19] ब्राह्मेति वरमाहूय कन्यादानं = ब्राह्मः, "ब्राह्मो विवाह आहूय दीयते शक्त्यलङ्कृता" इति याज्ञ्यवल्क्यः" । ब्राह्मो दैवस्तथैवार्षः प्राजापत्यस्तथासुरः। गान्धर्वो राक्षसश्चैव पैशाचश्चाष्टमोधमः ॥ आच्छाद्य चार्चयित्वा च श्रुतिशीलवते स्वयम् । आहूयदानं कन्याया ब्राह्मोधर्मः प्रकीर्तित" इति मनुः ॥

[20] साष्टाङ्गमिति =
जानुभ्याञ्च तथा पद्भ्यां पाणिभ्यामुरसा धिया ।
शिरसा वचसा दृष्ट्या प्रणामोऽष्टाङ्ग ईरितः ॥

[21] वाराणसीम्= काशीम् ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

नत्वा तेनोक्तमार्गेण गच्छेत्युक्त्वा गुरुर्गतः ।
हिमवान् मेनया सार्धं स्नात्वा गङ्गाम्भसि द्रुतम् ॥ ॥२५॥

विश्वेश्वरं विशालाक्षीम् अन्नपूर्णाञ्च भैरवम् ।
सम्पूज्य विधिवत् भक्त्या नत्वा स्तुत्वा यथाविधि ॥ ॥२६॥

विश्वेशदक्षिणेभागे मुक्तिमण्टपमध्यमे ।
निविष्टमृषिसङ्घैश्च स्तूयमानं घटोद्भवम् ॥ ॥२७॥

लोपामुद्रापतिं दृष्ट्वा गिरिस्सुप्रीतमानसः ।
ननाम [22]पादौ साष्टाङ्गं पञ्चाङ्गं च यथाक्रमम् ॥
॥२८॥

शापादिवृत्तमखिलम् उक्तवान्मुनिसन्निधौ ।
दयादृष्ट्या विलोक्याद्रिम् अगस्त्यः प्रत्युवाच तम् ॥ ॥२९॥

अगस्त्यः -

दुर्वासशापो लोकानां तव च क्षेमकारकः ।
तस्मादवश्यं भूलोके [23]जनिर्भवतु पर्वत ॥ ॥३०॥

इत्यगस्त्योदितं श्रुत्वा पर्वतः प्रत्युवाच ह ।
कस्मिन् देशे मम जनिः प्रवक्तव्यं घटोद्भव ॥ ॥३१॥

इति पर्वतराजेन्द्रवाक्यं श्रुत्वाथ कुम्भजः ।
शृणु पर्वतराजेन्द्र जन्मस्थानं वदामि ते ॥ ॥३२॥

लक्षयोजनविस्तीर्णजम्बूद्वीपस्य मध्यमे ।
मेरुस्तद्दक्षिणेशैल त्वच्छैलाभ्यन्तरालके ॥ ॥३३॥

---

[22] पाद-पाणि-जानूरश्शिरांसि पञ्चाङ्गानि ।
[23] जनिः = उत्पत्तिः ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

नवसाहस्रविस्तीर्णे वर्षे भारतसंज्ञके ।
षट्-पञ्चाशत्क-सङ्ख्याक-देशास्तेषु द्विजादयः ॥
॥३४॥

नानाचारसमायुक्ताः वर्णाश्रमरतास्सदा ।
अग्निहोत्रादि यज्ञैश्च सर्वे [24]सोमं सदाशिवम् ॥ ॥३५॥
इष्ट्वा वसन्ति स्मार्तैश्च ब्रह्म-क्षत्र-विशो [25]नग ।
शूद्रा व्यासोक्तमार्गेण कुर्वन्ति ब्राह्मणोक्तितः ॥ ॥३६॥
आगमस्थविधानेन स्थावरेशमुमां तथा ।
शिवार्चनं स्वस्व गेहे बाण-स्फटिक-[26]धातुषु ॥ ॥३७॥
वैदिका वेदमार्गेण तन्त्रमार्गेण [27]तान्त्रिकाः ।
अङ्ग-वङ्ग-कलिङ्गादि देशेषूत्तमदेशकाः ॥ ॥३८॥
वामनेत्रं चोळदेशो दक्षिणं चेरदेशकः ।
पाण्ड्यदेशो मध्यनेत्रं ज्योतिर्नेत्रमिति स्मृतम् ॥ ॥३९॥
तस्मिन् देशेऽस्ति मकुटाभिषेकनृपतिः प्रभुः ।
कुलशेखरपाण्ड्याख्यः शैवाचाररतस्सदा ॥ ॥४०॥
शिवलिङ्गार्चकश्शान्तः प्रजापालनतत्परः ।
सर्वक्रतुकरो यज्वा सार्वभौमः प्रतापवान् ॥ ॥४१॥
पुत्रार्थं सुन्दरेशानं श्रीमीनाक्षीं दिने दिने ।
संप्रार्थ्य तिष्ठति मुदा मधुरायां नृपोत्तमः ॥ ॥४२॥

---

[24] सोमम् = उमासहितम् ।
[25] नग = हे पवर्त ।
[26] गिरिसम्भवा = हरितालादयः सुवर्णादयश्च धातवः ।
[27] आगममार्गावलम्बिनः = तान्त्रिकाः ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

तस्य पाण्ड्यस्य नगरं मधुरापुरनामकम् ।
तस्य माहात्यमखिलं मया ज्ञातं नचेतरैः ॥ ॥४३॥

तस्य माहात्म्यलेशं तु प्रवक्ष्यामि मुदा श्रुणु ।
चतुष्षष्टिकलाविद्याः सिध्यन्ति मधुरापुरे ॥ ॥४४॥

[28]विधि-वाजिसवे-शप्त-वाण्यम्शोद्भूत -सङ्घिनः ।
अटित्वा सर्वदेशेषु चापुस्ते मधुरापुरीम् ॥ ॥४५॥

तेषां चित्तं च विद्या च नैर्मल्यमभजद्भृशम् ।
नाना देशोद्भवास्ते तु समवेताः स्थिताश्चिरम् ॥ ॥४६॥

व्यष्टिभूतेषु देशेषु समष्टिर्मधुरापुरी ।
चतुष्षष्टिकलासिद्धिः तपस्सिद्धिश्च जायते ॥ ॥४७॥

तत्कृतान्यघबृन्दानि नश्यन्ति क्षेत्रवैभवात् ।
तत्क्षेत्रवासिनो मर्त्याः [29]जीवन्मुक्ता न संशयः ॥ ॥४८॥

तद्रहस्यमहं वक्ष्ये सावधानमनाश्श्रुणु ।
तस्य क्षेत्रस्य पूर्वे तु पुष्पारण्यस्थलं परम् ॥ ॥४९॥

तद्दक्षिणे तु सत्याद्रिः पश्चात् श्रीपत्रिका पुरम् ।
वृषाद्रिरुत्तरे तस्मिन् स्कन्दनूपुर[30]जापगा ॥ ॥५०॥

लोके नूपुरगङ्गेतिप्रसिद्धा वृषपर्वते ।
[31]उपत्यकायां श्रीविष्णुः परस्वामीति विश्रुतः ॥ ॥५१॥

---

[28] विधिवाजिसवे = ब्रह्मकृताश्चमेधे ।
[29] जीवन्नेवनिवृत्तबन्धः द्वैतोपमर्देन कृतात्मसाक्षात्कारः = जीवन्मुक्तः ।
[30] आपगा = नदी ।
[31] उपत्यका = पर्वतस्यासन्नभूमिः ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

तत्र स्थितं गुहं ध्यायन् वर्ततेऽद्यापि पर्वते ।
तेषां मध्येऽस्ति मधुरानगरी लोकविश्रुता ॥ ॥५२॥

तत्रैकं वच्मि शैलेन्द्र रहस्यमतिपावनम् ।
[32]श्रीचक्राकारनगरं मध्ये बिन्दुरिति श्रुतम् ॥ ॥५३॥

बिन्धुमध्ये सुमीनाक्षी [33]श्यामळापीठमध्यगा ।
बिन्द्वैशे सुन्दरेशाख्यः कामेशो लिङ्गमध्यगः ॥ ॥५४॥

तद्बहिस्थ त्रिकोणस्य चाषाढावरणं विदुः ।
तद्बहिष्ठाष्टकोणस्य चैत्रवीथीति कथ्यते ॥ ॥५५॥

तद्बहिष्ठदशा[34]श्रेस्तु श्रावणावरणं स्मृतम् ।
वीथिमध्ये स्थितस्सालः तस्मादेका [35]द्विधास्मृता ॥ ॥५६॥

तद्बहिस्स्थित[36]मन्वश्रेः माघावरणसंज्ञकम् ।
बिन्द्वादिमनुकोणान्तं श्रीचक्रं तद्बहिर्नृप ॥ ॥५७॥

---

[32] श्रीचक्रेति =

" बिन्दु-त्रिकोण-वसुकोण-दशारयुग्मं मन्वश्र-नागदळसंवृत-षोडशारम् ।
वृत्तत्रयञ्च धरणीसदनत्रयञ्च श्रीचक्रमेतदुदितं परदेवतायाः ॥" इति तन्त्रोक्तो यन्त्रविशेषः श्रीचक्रम् तद्वत् मधुरानगरं वर्तत इत्यर्थः ॥

[33] श्यामळेति = गायत्रीपीठ शाम्भवीपीठादयः चतुष्षष्टिपीठाः तत्रतत्र वर्तन्ते, तत्र हालास्ये श्यामळापीठ इतिवृद्धाः - पञ्चाशत्पीठेष्वेकोवा । बिन्द्वैशे = बिन्दोरीशानदिशि ॥

[34] अश्रिः = कोणः ।

[35] द्विधेति =द्वौ दशकोणावित्यर्थः ।

[36] मन्वश्रेः = चतुर्दशकोणस्य कोणान्तं श्रीचक्रमिति तावत्पर्यन्तं त्रयश्चत्वारिंशत् कोणात्मकं चक्रं ततःपरं दळात्मकं तदूर्ध्वं भूप्रस्तार इत्याद्यूहयम् ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

दळानां [37]वसुसङ्ख्यानां पुष्यवीथीति कथ्यते ।
तद्बहिष्-षोडशारायतनैः शक्रादिलोकपैः ॥ ॥५८॥

प्रतिष्ठितानि लिङ्गानि तद्बहिष्ठेषु भूधर ।
वृत्तत्रयेषु योगिन्यो भैरवाद्याश्च संस्थिताः ॥ ॥५९॥

श्रीपुर[38]द्वारदेशेषु पुष्पारण्यादयः स्थिताः ।
श्रीपुष्पवन-सत्याद्रि-पत्रिकापुर-[39]गोचलाः ॥ ॥६०॥

तदन्तः परित[40]स्साला [41]वाटयश्च यथास्थिताः ।
[42]प्रच्छन्नश्रीपुरस्यास्य नामानि बहु धाबुधैः ॥ ॥६१॥

प्रोक्तानि मधुरा-नीपविपिनादीनि पर्वत ।
चिदम्बरादि क्षेत्रेषु भोगाङ्गे सुन्दरेश्वरः ॥ ॥६२॥

श्रीचक्राकारहालास्ये कामेशस्सुन्दरेश्वरः ।
कामेश्वर्या सुमीनाक्ष्या नित्यमद्यापि सेव्यते ॥ ॥६३॥

कालभेदेन देव्यास्तु मूर्तिभेदं वदामि ते ।
[43]प्रातःकाले तु बालाम्बा प्रातस्सङ्गवमध्ययोः ॥ ॥६४॥

भुवनाथ द्वित्रिकालसन्ध्ययोर्गौर्यथाद्रिप ।

---

[37] वसुसङ्ख्यानाम् = अष्टसङ्ख्यानाम् । आरः= दळम् ॥
[38] द्वारदेशेति = धरणीसदनत्रयस्य चतुर्द्वारेष्वित्यर्थः ॥
[39] गोचलो = वृषपर्वतः ॥
[40] सालाः = प्राकाराः ॥
[41] वाटयः = वास्तुभूमयः ॥
[42] प्रच्छन्नश्रीपुरस्य = गुप्तश्रीचक्रस्य - श्रीचक्राकारस्येत्यर्थः ॥
[43] सूर्योदयप्रभृतिमुहूर्तत्रयंप्रातःकालः, तदुपरिमुहूर्तत्रयं सङ्गव इत्यादि ज्ञेयम् ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

मध्याह्ने श्यामळा मातङ्गी सायाह्नान्तकालके ॥
॥६५॥

अर्धयामे पञ्चदशी भोगाङ्गे षोडशी नग ।
प्रभाते भोगनिलयात् देवाविर्भावकालतः ॥ ॥६६॥

पूर्वं महाषोडशीति विभात्येकाष्टधा शिवा ।
तस्माद्भोगाङ्गसमये दर्शनं दुर्लभं नृणाम् ॥ ॥६७॥

तद्दर्शनं विना [44]पाशमुक्तिर्नास्तीति निश्चयः ।
प्रच्छन्नश्रीपुरत्वात्तु देव्यर्चां पूर्वमाचरेत् ॥ ॥६८॥

नोचेत्सुन्दर कामेशो नितरां कुपितो भवेत् ।
पूजाद्रव्याणि सर्वाणि द्विधा कृत्वा प्रपूजयेत् ॥ ॥६९॥

नैवेद्यञ्च तथा कृत्वा पूर्वं देव्यै समर्पयेत् ।
शिवयोः पूजनं कर्तुमशक्तः पूजयेच्छिवाम् ॥ ॥७०॥

कुळागमोक्तपूजा तु हालास्याद्बहिरेव सा ।
सिद्धान्तैः कामिकाद्यैश्च शिवयोः पूजनं स्मृतम् ॥ ॥७१॥

[45]न्यासार्चनं प्रकर्तव्यं [46]नवावरणपूजनम् ।
अन्यत् सर्वं न कर्तव्यं कामिकाद्युक्तमाचरेत् ॥ ॥७२॥

इति मीनेक्षणायै-कामेशेनोक्तं मयोदितम् ।
तस्माद्देवीं प्रपूज्याथ सुन्दरेशं यजेत् क्रमात् ॥ ॥७३॥

---

[44] पाशमुक्तिः = संसारबन्धान्मोक्षः ।

[45] न्यासार्चनं = अष्टत्रिंशत्कलान्यासादिपूजनं षोढान्यासपूजनं वा ।

[46] नवावरणपूजामिति = शिवाधिक्यक्षेत्रे पञ्चावरणपूजा शक्त्याधिक्यक्षेत्रे नवावरणपूजेत्यादि आगमादवगन्तव्यम् ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

तस्मात् तत्क्षेत्र सदृशं नास्ति नास्ति नगोत्तम ।
कुलशेखरभूपस्य पुत्रो भव मुदा गिरे ॥ ॥७४॥

त्वत्पत्नी चोळभूपस्य पुत्री भवतु सत्वरम् ।
तामुद्वाह्य मखैरिष्ट्वा स्वराज्यं परिपालय ॥ ॥७५॥

इत्युक्त्वा कुम्भसम्भूतः शिवध्यानरतोभवत् ।
कुलशेखरभूपस्य पुत्रत्वं प्राप्तवान्गिरिः ॥ ॥७६॥

मलयाद्रिस्तस्यदेशे ध्वजरूपेण वर्तते ।
तद्गिरौ कुम्भसम्भूतः सदास्ते वनिता युतः ॥ ॥७७॥

कुलशेखरभूपालः सदारो ब्राह्मणैस्सह ।
जातकर्मादिकं कृत्वा मलयध्वज़संज्ञया ॥ ॥७८॥

नामचक्रे द्विजाद्याश्च साधुसाध्विति चाब्रुवन् ।
चन्द्रवद्वृद्धिमापन्नः कुलशेखरपुत्रकः ॥ ॥७९॥

गजाश्वारोहणादीनि लिपिभेदांश्च देशिकाः ।
बोधयन्तिस्म सर्वं स-जग्राह स्वधिया वटुः ॥ ॥८०॥

राजा स्वगुरुमानीय षष्ठेऽब्दे [47]मौञ्जिबन्धनम् ।
कारयित्वाथ वेदादि धनुर्वेदञ्च कृत्स्नशः ॥ ॥८१॥

अस्त्र-प्रत्यस्त्र-मन्त्रांश्च बोधयित्वा यथाक्रमम् ।
विवाहाय मतिञ्चक्रे चोळस्य तनयां तदा ॥ ॥८२॥

आनीय स्वाङ्कणे चोळं सपत्नीकं सबान्धवम् ।
स्वाचार्यं ब्राह्मणानन्यान् सम्पूज्य च यथाविधि ॥ ॥८३॥

---

[47] मौञ्ज्याः बन्धनं यस्मिन् तं मौञ्जीबन्धनं = उपनयनसंस्कारम् ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

स्वासनेषूपविष्टेषु ब्रह्म-क्षत्र-विशादिषु ।
वराय [48]मधुपर्कादीन् दत्वा सन्तुष्टमानसः ॥ ॥८४॥

चोळः काञ्चनमालां तां धारापूर्वमदात्सुताम् ।
तां गृहीत्वा यथाशास्त्रं सर्वं कृत्वा त्वसौ मुदा ॥ ॥८५॥

सिह्मासने प्रतिष्ठाप्य पट्टबन्धमथाकरोत् ।
ब्रह्म-क्षत्र-विडादिभ्यो यथार्हं पूज्य भूपतिः ॥ ॥८६॥

पुत्रस्य सार्वभौमत्वं दत्वा मुक्तिमवाप सः ।
मलयध्वजपाण्ड्योऽथ सर्वां पृथ्वीमपालयत् ॥ ॥८७॥

एकोनशत-सङ्ख्याक-वाजिमेधे शिवाज्ञया ।
पुत्रकामेष्टिमध्येऽग्नौ त्रिस्तनी त्र्यब्दरूपिणी ॥ ॥८८॥

मीनाक्षी कन्यकारूपा जाता राज्ञोऽग्रतो मुदा ।
पत्न्यै दत्वा स तां राजा सन्तोषातिशयान्वितः ॥ ॥८९॥

तटातकेति तस्यास्तु नामधेयञ्चकार ह ।
राज्याभिषेकं मीनाक्ष्यै कृत्वा स्वर्गमवाप सः ॥ ॥९०॥

तटातका सुमीनाक्षी कन्या राज्यभवत्तदा ।
दिशो जित्वा सुमीनाक्षी सुन्दरेश[49]मुद्वह्य च ॥ ॥९१॥

कामेश सुन्दरेशाय दत्वा राज्यं स्वकं मुदा ।
तस्यैवानुचरी भूत्वा मात्रा देवी स्थिता भृशम् ॥ ॥९२॥

ईशस्सुन्दरपाण्ड्योऽभूत् नन्द्याद्यास्सेवकाभवन् ।

---

[48] "दधि-सर्पि-र्जलं क्षौद्रं सिताचैतैश्च पञ्चभिः । प्रोच्यते मधुपर्कस्तु" इत्युक्तं दध्यादि द्रव्यपञ्चकं मधुपर्कः ।

[49] उद्वह्य = परिणीय ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

श्वश्र्वै काञ्चनमालायै सप्ताब्धीन् स्नातुमानयत् ॥ ॥९३॥

स्वर्गात्-श्वशुरमानीय स्नापयित्वाथ तौ शिवः ।
संवीक्ष्य ताभ्यां सारूप्यं शैवं पदमदान्मुदा ॥ ॥९४॥

अथ सुन्दरपाण्ड्यस्तु मधुरां परिपालयन् ।
षट्-षष्ट्यब्द-सहस्रान्ते कुमारमभिषिच्य च ॥ ॥९५॥

[50]उग्रपुत्राय शक्त्यादीन् दत्वान्तर्द्धिं शिवौगतौ ।
तस्मात् श्रीपुर-हालास्य क्षेत्रस्य सदृशं न हि ॥ ॥९६॥

महापातककर्तॄणां पापमोक्षः प्रजायते ।
तत्क्षेत्रे तु पुरावृत्तं श्रुणु वक्ष्यामि सादरम् ॥ ॥९७॥

सत्याद्रेर्नैरृते भागे श्रीमङ्गलपुरे वरे ।
आत्रेयगोत्रजः कश्चित् वेदशास्त्रार्थपारगः ॥ ॥९८॥

श्रौतस्मार्तक्रिया दक्षो वेदान्तार्थप्रबोधकः ।
परार्थं सर्वकर्माणि कृत्वा द्रव्यार्जनं सदा ॥ ॥९९॥

अन्त्यजेष्वपि दुर्दान-प्रतिग्रह-रतश्शठः ।
मद्यपानरतो मूर्खः स्मार्तवद्-वेषमाश्रितः ॥ ॥१००॥

परहिंसापरो नित्यं परस्त्रीगमनोत्सुकः ।
गोपी मृदोर्ध्वपुण्ड्राङ्को भस्मरुद्राक्षदूषकः ॥ ॥१०१॥

[51]अवीरा-स्व-स्नुषागामी सर्वसिद्धान्तदूषकः ।
कठोरपापीति तस्य नाम चक्रुर्द्विजादयः ॥ ॥१०२॥

वार्ताकपालकः कश्चित् विप्रस्तच्छाकमादरात् ।

---

[50] उग्रपुत्राय = उग्रपाण्ड्य नामक स्वसुताय ।
[51] अवीरापति = पुत्रहीना ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

कठोरेतर विप्रेभ्यो दत्वाश्नाति दिने दिने ॥ ॥१०३॥

कठोरस्तु शिवागारे द्विजं वार्ताकपालकम् ।
अवमानोक्तितः प्रोक्त्वा पादैकेनाहनद्भृशम् ॥ ॥१०४॥

सविप्रः पाण्ड्यनिलयं गत्वा सर्वं न्यवेदयत् ।
राजा सभ्यान् समाहूय सभां कृत्वा यथाक्रमम् ॥ ॥१०५॥

कठोरपापिनं भृत्यैराहूय सदसि द्विजाः ।
वार्ताकपालकं विप्रं किमर्थं त्व[52]महन्-पदा ॥ ॥१०६॥

इत्युक्तवत्सु सभ्येषु कठोरः प्रत्युवाच ह ।
वार्ताको मांसवत्त्याज्यः तद्भोक्तान्त्यज एव हि ॥
॥१०७॥

तत्प्रवेशाच्छिवागारम् अशुद्धमभवत्तदा ।
शान्तिकर्मप्रकर्तव्यं तस्मात्पादेन चाहनम् ॥ ॥१०८॥

इत्युक्त पापिवाक्यं तु श्रुत्वा सर्वेऽतिविस्मिताः ।
तत्काले कुम्भसम्भूतो मलयाद्रेस्समागतः ॥ ॥१०९॥

तं दृष्ट्वोत्थाय पाण्ड्यश्च सभ्याश्चार्चां यथाविधि ।
कृत्वा वार्ताकवृत्तं तु वक्तव्यं दयया गुरो ॥ ॥११०॥

इति पृष्टः कुम्भजोऽथ सर्वान् वीक्ष्यावदत्तदा ।

अगस्त्यः -

पञ्चमेढ्रासुर-स्याल-पौत्रो वार्ताक संज्ञकः ॥ ॥१११॥

भस्म-रुद्राक्षधृक्-शम्भुपूजासक्तः सदा शुचिः ।

---

[52] अहन् = आहतवानसि ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

वैकुण्ठाद्गरुडारूढः तत्समीपं समागतः ॥ ॥११२॥

तत्काले शाङ्करेलिङ्गे शृङ्गधाराभिषेचनम् ।
कुर्वन् रुद्रजपं चापि शम्भुं वीक्ष्यासुरः स्थितः ॥ ॥११३॥

तं वीक्ष्य विष्णुः कोपेन वार्ताकमशपत्तदा ।

विष्णुः -

वार्ताकमामप्रणम्य स्थितवान् किल वृक्षवत् ॥ ॥११४॥

क्षुद्रवृक्षो भवाशुत्वं कल्पान्तं मम शासनात् ।
त्वदीय शाको लोकानाम् अभोज्यश्च भविष्यति ॥ ॥११५॥

इति शप्त्वा गतो विष्णुः श्वेतद्वीपं प्रति द्रुतम् ।
अथ वार्ताक दैत्येन्द्रः शापभीत्या महेश्वरम् ॥ ॥११६॥

अस्तुवन् विविधैःस्तोत्रैः विष्णुशाप निवृत्तये ।
विशेषेण महापूजां कृत्वा शम्भ्वग्रतः स्थितः ॥ ॥११७॥

तत्काले लिङ्गमध्यात्तु निर्गत्येशोऽवदत्स्वयम् ।
वार्ताक-दैत्य-मद्भक्त प्रीतोऽस्मि तव पूजया ॥ ॥११८॥

विष्णुशापभयं मास्तु मम लिङ्गसमर्चनात् ।
त्वच्छाको ब्राह्मणादीनाम् अशनीयं सुखावहम् ॥ ॥११९॥

मुरारेर्वैष्णवानां च त्वमभोज्यो भवासुर ।
दैत्य त्वच्छाकनैवेद्यात् सुसन्तुष्टो भवाम्यहम् ॥

॥१२०॥

परान्नदोषं त्वच्छाकभक्षणान् नश्यति ध्रुवम् ।
सकण्टकश्चेत् त्वच्छाकः श्राद्धयोग्यो भविष्यति ॥ ॥१२१॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

त्वच्छाकररहितेशार्चा विष्णवर्चा न शिवार्चना ।
मन्निवेद्येषु मुख्यत्वात् मद्भक्तानां प्रियो भव ॥ ॥१२२॥

इत्युक्त्वान्तर्दधेशम्भुः तस्मान्मुख्यतमो द्विजाः ।
इत्युक्त्वा कुम्भजो व्योममार्गाद् वाराणसीङ्गतः ॥ ॥१२३॥

कठोरपापिनं पाण्ड्यो यावज्जीवमदण्डयत् ।
वार्ताकपालकं विप्रं सम्पूज्य धनधान्यकैः ॥ ॥१२४॥

तमाश्वास्य महीपालः सभ्यैस्सह विशेषतः ।
कठोरपापि भीतिस्तु तव नास्ति गृहं व्रज ॥ ॥१२५॥

इत्युक्त्वा पाण्ड्यभूपालः स्वराज्यं पर्यपालयत् ।
कठोरपापीनिगळैः कारागेहे क्षुधा मृतः ॥ ॥१२६॥

तं पापिनं कालदूताः पाशैर्बध्वा यमं प्रति ।
निन्युर्दृष्ट्वा यमः प्राह चित्रगुप्तं विचार्य तम् ॥ ॥१२७॥

कालसूत्रादि नरकयातनायां नियोजय ।
कल्पावसानपर्यन्तम् इत्युक्त्वान्तः पुरं ययौ ॥ ॥१२८॥

तच्छासनात्सपापिष्ठः स्वल्पकालं शिवाज्ञया ।
नरकाननुभूयाथहालस्यमरणात्-स तु ॥ ॥१२९॥

मधुराग्नेयदिग्भागे चिन्तामणिपुरे वरे ।
गोपवंशे स पापिष्ठो जातो गोपाधमस्य तु ॥ ॥१३०॥

पूर्वकर्मविशेषेण सदा ब्राह्मणनिन्दकः ।
मद्यपः स्त्रीरतः चोरसाधको मद्यविक्रयी ॥ ॥१३१॥

शैववैष्णवसिद्धान्तदूषकः सर्वनास्तिकः ।
तं पापिष्ठं समुद्धर्तुम् इयेष मनसा शिवः ॥ ॥१३२॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

पार्श्वस्थां मीननयनां वीक्ष्य सुन्दरनायकः ।
कठोरपापि गोपाय दातव्या मुक्तिरम्बिके ॥ ॥१३३॥

सगोपो मत्प्रसादेन गोरक्षणकरस्सदा ।
कृष्यर्थं कृतवान् व्रीहि-माष-मुद्गादि सस्यकृत् ॥ ॥१३४॥

[53]केदारवृद्धिं प्रत्यब्दं क्रोशमात्रं पुनः पुनः ।
आर्जयामास चौर्येण देवभूमिं विहाय सः ॥ ॥१३५॥

अनादिविपिनं कृच्छ्रात् केदारकरणोत्सुकः ।
तस्मै मुक्तिः प्रदत्ता चेत् शाश्वती कीर्तिरस्ति मे ॥ ॥१३६॥

तत्साधकं कुरुष्वाद्य देवि धेनुर्भावाधुना ।
तस्य केदारमध्ये तु भक्षणव्याजतो व्रज ॥ ॥१३७॥

दण्डमादाय देवि त्वां प्रहर्तुमतिकोपतः ।
आगमिष्यति तत्काले पलायनमथाश्रय ॥ ॥१३८॥

वेगेन तवपुच्छं तु पाणिभ्यां परिगृह्य सः ।
त्वद्वेगमनुसृत्यैव समायास्यति वेगतः ॥ ॥१३९॥

प्रदक्षिणक्रमेणैव पुष्यवीथ्यादि पञ्चसु ।
परिक्रम्य वृषेशस्य पृष्ठभागे तु तं त्यज ॥ ॥१४०॥

धेनुरूपं परित्यज्य समागच्छ ममान्तिकम् ।
इत्युक्त्वा सुन्दराधीशः सुमीननयनां प्रति ॥ ॥१४१॥

स्थितस्तदाज्ञया देवी धेनुरूपं गता तदा ।
कठोरपापि केदारे धेनुरूपेण संस्थिता ॥ ॥१४२॥

---

[53] केदारः = व्रीह्याद्युद्भवोचित क्षेत्रम् ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

गोपस्तु दण्डमादाय प्रहर्तुं धेनुमागतः ।
भीत्या पलायिता सा गौः तत्पुच्छं परिगृह्य सः ॥ ॥१४३॥

तया साकं परिक्रम्य प्रागारभ्य यथाक्रमम् ।
पुष्यवीथीं माघवीथीं श्रावण्योरेकवीथिकाम् ॥ ॥१४४॥

चैत्रीमाषाढवीथीं च परिक्रम्यातिवेगतः ।
ध्वजदण्डपुरोभागे पतन्तं तं विसृज्य सा ॥ ॥१४५॥

धेनुरूपं तिरोधाय देवी स्वालमाययौ ।
पतनात्सममृतो गोपः त्यक्त्वा देहं शिवाज्ञया ॥ ॥१४६॥

दिव्यं विमानमारुह्य देवैस्सम्पूजितो भृशम् ।
कैलासं गन्तुमुद्युक्तः तत्काले सुन्दरप्रभुः ॥ ॥१४७॥

वृषस्थशिवया युक्तो गोपस्य वरदोभवत् ।

शिवः -

त्वत्कृतान्यघबृन्दानि मत्कृपालेशतः क्षयम् ॥ ॥१४८॥

यान्तु शुद्धात्मतां प्राप्य श्रीकैलासे मुदा वस ।
त्वन्मुक्ति दिवसे चापकृष्णपक्षाष्टमी युते ॥ ॥१४९॥

स्नात्वा हेमाब्जिनी तीर्थे नित्यकृत्यं विधाय च ।
प्रभाते ये नरा भक्त्या पुष्यवीथ्यादिसप्तसु ॥ ॥१५०॥

प्रागारभ्य क्रमान्नत्वा परिक्रम्य शनैश्शनैः ।
वेदपारायणं कृत्वा रुद्रपारायणं तु वा ॥ ॥१५१॥

शिवनामजपं वापि कृत्वा नत्वा यथाक्रमम् ।
देवसन्निधिमारभ्य मौनी भूत्वा शिवं स्मरन् ॥ ॥१५२॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

पुष्यवीथीं माघवीथीं श्रावण्योरेकवीथिकाम् ।
चैत्रीमाषाढवीथीं च प्राकारद्वयमीशितुः ॥ ॥१५३॥

प्राकारद्वितयं देव्याः परिक्रम्य यथाक्रमम् ।
नत्वा गणेशं स्कन्दं च सुमीननयनां तथा ॥ ॥१५४॥

दृष्ट्वा स्तुत्वा परिक्रम्य कामेशीं मनसा स्मरन् ।
प्रदक्षिणक्रमेणैव गत्वा देवस्यसन्निधिम् ॥ ॥१५५॥

[54]ध्वजदण्डेशभागस्थ स्वर्णरत्नसभान्तरे ।
नृत्यन्तं चित्सभेशानं नत्वा स्तुत्वा यथाक्रमम् ॥ ॥१५६॥

नन्दीशस्याग्रतो नत्वा गत्वा लिङ्गं सदाशिवम् ।
स्तुत्वा स्तोत्रैश्च सोमेशं व्यत्यस्तनटनायकम् ॥ ॥१५७॥

चन्द्रशेखरमूर्तिञ्च दक्षिणामूर्तिमव्ययम् ।
सोमास्कन्दादिमूर्तीश्च दृष्ट्वा दृष्ट्वा क्रमाद्बहिः ॥
॥१५८॥

गत्वा वृषेन्द्रपार्श्वे तु [55]सौम्यासोपविशेद् व्रती ।
शतरुद्रीयमन्त्रञ्च जप्त्वैकादशवारकम् ॥ ॥१५९॥

अष्टोत्तरसहस्रं वा प्रजप्तव्यौ षडक्षरौ ।
पञ्चवर्णमनुञ्चापि चिन्नटेशमनुं तथा ॥ ॥१६०॥

मेधा विद्याञ्च चिच्छक्ति त्रिमनून् प्रजपेत्क्रमात् ।
गृहं गत्वा यथाशक्त्या [56]त्रिवृतान्नेन शाङ्करान् ॥ ॥१६१॥

---

[54] ध्वजेति = ध्वजस्तम्भेशानदिक्स्थ कनक-रन्त-सभा मद्ध्ये इत्यर्थ।
[55] सौम्यासो = सौम्यास्यः, उदङ्मुख इत्यर्थः सावपि आस्य शब्दस्य आसन्नादेश आर्षः।
[56] त्रिवृता = घृत-मधु-दधियुक्तेन ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ब्राह्मणान् भोजयेच्छिष्टैः स्वयं भुञ्जीत भक्तितः ।
एवं यः कुरुते मर्त्यस्सशैवं पदमाप्नुयात् ॥ ॥१६२॥

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन प्रतिसंवत्सरं क्रमात् ।
कर्तव्यं भोगकामैश्च मोक्षकामैस्तथा नृभिः ॥ ॥१६३॥

धनुर्मासासिताष्टम्यां यत्रकुत्र शिवालये ।
सुन्दरेशं हृदि ध्यायन् सप्तवीथीप्रदक्षिणम् ॥ ॥१६४॥

एकस्मिन्नेव वा कुर्यात् एकविथीशिवालये ।
रुद्राध्यायजपादीनि सर्वं पूर्वोक्तमाचरेत् ॥ ॥१६५॥

[57]अशिवायतनग्रामे बिल्वमूले समाचरेत् ।
प्रदक्षिणं विना नृणां पाशमुक्तिः न जायते ॥ ॥१६६॥

पिपीलिकानां रन्ध्रेषु प्रक्षिपेत् खण्डतण्डुलान् ।
लक्षविप्रान्नदानस्य फलमाप्नोति मानवः ॥ ॥१६७॥

चापमासासिताष्टम्यां सप्तवीथीप्रदक्षिणम् ।
पदेपदेऽश्वमेधानां फलं प्राप्नोति तद्व्रती ॥ ॥१६८॥

स्त्रियो वा पुरुषो वापि शूद्रो वा सङ्करोऽपि वा ।
प्रदक्षिणकरो यस्तु सशैवं पदमश्नुते ॥ ॥१६९॥

अशक्तस्याषाढवीथ्यां सप्तवारं प्रदक्षिणम् ।
एकवारं रुद्रजपम् अष्टोत्तरशतं मनून् ॥ ॥१७०॥

एकादशद्विजान्वापि भोजयेत् भक्ष्यभोज्यकैः ।
[58]अत्याश्रमयतिं वापि भोजयेच्छिवतुष्टये ॥ ॥१७१॥

---

[57] अशिवेति = शिवालयरहितग्रामे इत्यर्थः।
[58] अत्याश्रमयतिम् = अतिक्रान्त चतुर्वर्णाश्रमं शैवसन्न्यासिनम् ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

प्रदक्षिणादिकं सर्वं प्रतिवर्षं समाचरेत् ।
अश्वमेधान्तयज्ञैश्च यत्फलं लभते नरः ॥ ॥१७२॥

तत्फलं समवाप्नोति सप्तवीथीप्रदक्षिणात् ।
इत्युक्त्वा सुन्दरेशानः सुमीनाक्षीयुतःप्रभुः ॥ ॥१७३॥

अन्तर्धिमगमल्लिङ्गे कठोरस्तु शिवैक्यगः ।
तस्मात्पाशविमुक्त्यर्थं शिवावेवं समाश्रयेत् ॥ ॥१७४॥

शिवयोरर्चनं कार्यं गुरुपादार्चवन्दनम् ।
गुरुध्यानादि हीनानां पाशमुक्तिर्न जायते ।
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन गुरुपादं समाश्रयेत् ॥ ॥१७५॥

इति श्रीस्कान्देपुराणे शतसहस्रिकायां संहितायां ब्रह्मसंहितांतर्गत गुरुगीतासु उपनिषत्सु पराशक्तिपरशिवविद्यायां ज्ञानशास्त्रे श्री उमामहेश्वरसंवादे प्रच्छन्नश्रीपुरानुवर्णन कठोरपापिमुक्तिप्रदर्शनाष्टमीप्रदक्षिणप्रकार विवरणं नाम चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ॥

इति विद्वद्रत्नोपपदेन नीलकण्ठशास्त्रिणा विरचित तत्त्वार्थदीपिकाख्य टिप्पणी समाप्ता ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சிவ புண்ணியத்தில் பங்கு கொண்ட சிவச்செல்வர்கள்

K.G.Subramanian

72A, KHANPALAYAM 4TH STREET.
MADURAI - 625 009.

அம்மன் பிராண்ட்

குறைந்த விலை!

V.A

நிறைந்த தரம்!

நான்காவது தலைமுறையில்...
பாரம்பரியமிக்க மளிகை ஸ்தாபனம்

V.ஆறுமுக நாடார் & சன்ஸ் மளிகை

கீழவாசல் மார்க்கெட், தஞ்சாவூர் - 613 001. ☎04365 - 231415

எங்களது தயாரிப்புகள்

அம்மன் உருட்டு உளுத்தம் பருப்பு
அம்மன் வறுகடலை
அம்மன் கடலை மாவு
அம்மன் பாசிப்பருப்பு
அம்மன் நல்லெண்ணெய்

FREE

Whats app your Orders in 98341 03763

RRR BRAND

BEST QUALITY RRR SORTEX GRADE

DELUXE
பாசிப்பருப்பு

SRI K.A.P.R. RAJAPPA NADAR SON

DHALL & GENERAL MERCHANTS

Office : 4, Kadalaikkarar Street,
Mill : 1/4717/1, Renganathapuram, Rosalpatti
Virudhunagar - 626 001.

SRI NITHYAKALYANI CHIT FUNDS (P) LTD.
NCF

ஸ்ரீ நித்யகல்யாணி சிட்பண்ட்ஸ் (பி) லிமிடெட்

தலைமை அலுவலகம் : ஸ்ரீ நித்யகல்யாணிஹவுஸ்,22,லெட்சுமிரோடு, T.V.S.நகர், மதுரை-03.
PH:0452-2692680,Cell: 84899-10451 www.sncfonline.com

39 ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து வாடிக்கையாளர்களின் நன்மதிப்பை பெற்ற நிறுவனம். எல்லா விதமான நிதிதேவைகளுக்கும் எங்களை உடனே அணுகவும்.

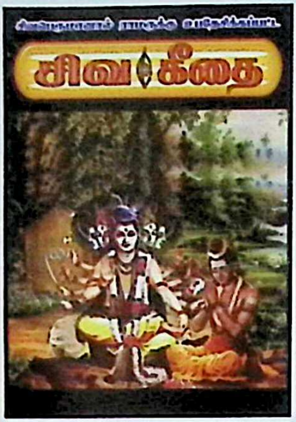
எங்கள் கிளைகள்

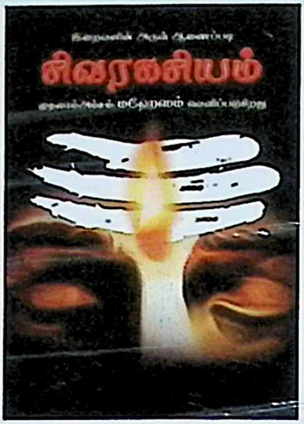
மதுரை,திண்டுக்கல்,திருச்சி,கோயம்புத்தூர்,அருப்புக்கோட்டை,ஈரோடு

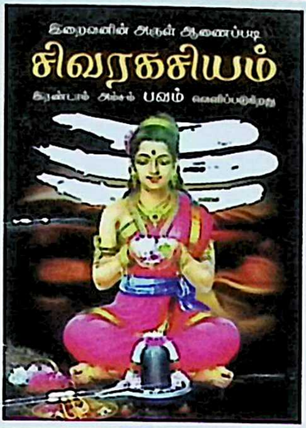
உண்மையான வளர்ச்சிக்கு உற்றதோர் நிறுவனம்

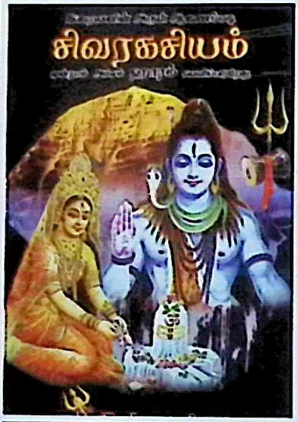
Centre for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

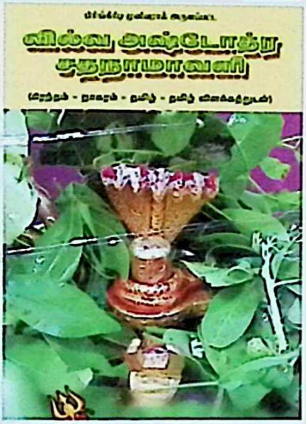
CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

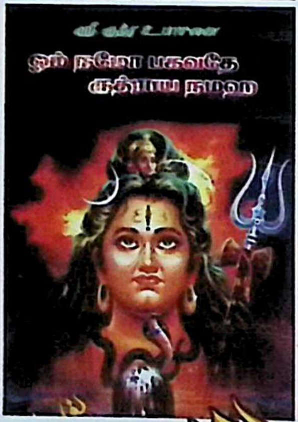












இறைவனால் அருளப்பட்ட

சித்தம் சிவமயம்

ஞானதான அறக்கட்டளை

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection